

Актуальность исследования:

- Тема конфликтов, войн, противостояния всегда занимала важное место в сознании человека
- Концепты и языковая картина мира отражают мышление, уровень культуры как каждого человека, так и нации в целом.
- Полученные сведения найдут свое применение в психологии, социологии, лингвистике, изучении иностранных языков, культурологии, политологии, патриотическом воспитании.

ТВОРЧЕСТВО КОНСТАНТИНА СИМОНОВА ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Качановский В.В., 2 к., 6 гр., ЛФ

Военная кафедра

Руководитель – преподаватель военной кафедры Лескевич К.Л.

Кирилл Михайлович Симонов, более известный под псевдонимом Константин Симонов, – это выдающийся русский писатель XX в. Его произведения глубоко затрагивали и затрагивают душу своей искренностью и чувственностью. Недаром за свои труды Константин Михайлович награжден более чем десятком премий.

Кирилл Михайлович Симонов родился в 1915 году в Петрограде. Воспитывался матерью и отчимом. Отец Кирилла погиб на фронте во время первой мировой войны. Жизнь писателя, начиная с самого детства, была связана с армией, так как отчим работал преподавателем в военных училищах. И первое стихотворение, написанное Кириллом в семилетнем возрасте, описывало учебу и жизнь курсантов военного училища.

Начиная с 1936 года в журналах и газетах печатаются стихи и поэмы Симонова, в которых писатель воспекает героизм и мужество людей, причастных к тем или иным бурным событиям эпохи. Стоит отметить тот факт, что после начала публикаций Кирилл сменил своё имя на Константин, так как не выговаривал звуки «р» и «л».

И никто не мог подумать, что всего через 5 лет начнется Великая Отечественная война. Эта война оставила неизгладимый след в жизни писателя. С началом войны Симонов был призван в армию, работал в газете «Боевое знамя». В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году – звание подполковника, а после войны – полковника. Большая часть его военных корреспонденций пуб-

ликовалась в «Красной звезде». Константин Михайлович побывал на всех фронтах, прошёл по землям Болгарии, Румынии, Югославии, был свидетелем последних боёв за Берлин.

Поэзия Симонова, написанная во время войны, проникнута патриотизмом, любовью к Родине. Эти творения наполнены чувствами и эмоциями, в них описываются взаимоотношения между людьми. Чего только стоит стихотворение «Жди меня», в котором ясно и отчетливо показана сила любви, сильная эмоциональная связь солдата с его девушкой. Когда читаешь это произведение, сразу понимаешь, как важно для солдата, да и не только для солдата, а для любого человека, понимать, что ты в этом мире не один, что где-то есть человек, который несмотря ни на что будет верить в тебя и ждать, что где-то есть человек, которому ты нужен. Именно поэтому данное стихотворение быстро завоевало сердца читателей. Солдаты стали вырезать его из газет, отправлять в письмах любимым женщинам, носить всегда с собой в нагрудном кармане и перед боем, вчитываясь в строчки этого стихотворения, вспоминали о своих любимых.

Другое выдающееся произведение Константина Михайловича – это стихотворение «Если дорог тебе твой дом...». Когда читаешь это произведение, перед глазами сразу проплывают образы родного дома, которые автор хотел нам показать. Это стихотворение помогало солдатам с ещё большей смелостью и самоотдачей биться с фашистами. Если боец раньше до конца не осознавал, что он может потерять в этой войне, то после прочтения этих строк к нему сразу приходило осознание того, насколько важно одолеть неприятеля. Ведь «если ты фашисту с ружьём не желаешь на век отдать дом, где жил ты, жену и мать, – всё что родной мы зовём ...», то «никто её не спасет, если ты её не спасешь; знай: никто его не убьёт, если ты его не убьешь...». И эти люди шли на подвиги не ради медалей и орденов, а ради того, что им дорого.

На фронте и в тылу Константин Михайлович написал огромное количество произведений, которые в полной мере отражали чувства и эмоции людей, повстречавшихся поэту за время войны. Симонов в своих произведениях показал войну такой, какой она была, без прикрас. Еще не одна книга, описывающая события той войны, выйдет из-под пера писателя после победы, но, по моему мнению, лучшие свои произведения он написал во время Великой Отечественной войны. Произведения, которые вдохновляли людей на подвиги, придавали смелости и помогали им бороться за светлое будущее.