

присутствии нельзя употреблять спиртное, бранить, нарушать принятую в чеченской семье форму одежды.

У чеченцев принято относить заслуги и недостатки человека на счет всей его семьи. Неблаговидный поступок заставит многих родственников «почернеть лицом», «опустить голову». О достойном поведении говорят «Другого от людей этой семьи нельзя было ожидать».

Чеченцы прививают своим детям качество «яхь», которое имеет значение здорового соперничества – в смысле «быть лучше всех».

КОНЦЕПТ «ВОИН – ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА» В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

УО «Белорусский государственный медицинский университет»

Каршакевич И.А., Ходиков В.Д., 1 к., 112 гр.,

военно-медицинский факультет

Кафедра белорусского и русского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Шарапа А.А.

Язык является формой отражения окружающей человека действительности и самого себя, средством получения знаний об этой действительности.

Долгое время ученые-филологи считали, что любой язык состоит из уровней, среди которых слово занимало одно из важнейших мест. Такие разделы, как лексика и фразеология являются одними из важнейших в системе языка. Слово – одна из основных структурных единиц языка, которая служит для наименования предметов, их качеств и характеристик их взаимодействий, а также именования реальных и отвлечённых понятий, создаваемых человеческим воображением.

Изучением человека и его взаимодействия с окружающим миром, зафиксированного в сознании в виде понятий, образов и поведенческих актов, занимается лингвокультурология, отвечающая современным требованиям лингвистики и культурологи.

Лингвокультурология в качестве своего исследовательского объекта имеет две знаковые системы – язык и культуру, которые представляют собой неразрывно связанные социальные феномены.

Ее основной исследовательской целью является анализ культурно-языковой компетенции членов того или иного этноса, изучение их менталитета как носителей конкретного лингвокультурного коллектива.

Слово не только передатчик информации, оно может аккумулировать в себе культурные смыслы. Известный ученый-культуролог

А.Т. Хроленко считает, что „язык самый честный и памятный свидетель истории и культуры народа”. По мнению лингвокультурологов, существует два уровня проявления культурного фона в лексике: 1) отражение в словарном составе языка и отдельном слове специфики материальной культуры (этот уровень основательно описан и изучен); 2) воздействие на язык мировоззренческого фактора. Выяснение включения культурной информации в язык, слово ещё далеко от завершения. Именно существование этого уровня определили цели и задачи предлагаемого исследования.

Предметом нашего исследования является концепт «воин – защитник Отечества». Тема конфликтов, войн, противостояния всегда занимала важное место в сознании человека. Можно без преувеличения сказать, что история человечества в целом и история каждой отдельной цивилизации – это история войн. Нам показалось интересным и перспективным сделать попытку определить место и роль концепта «воин-защитник Отечества» в национальном самосознании носителей русского и английского языков и показать его отражение в сопоставляемых картинах мира.

Общественно-политический феномен «воин – защитник Отечества» играет исключительно важную роль в жизни человека и общества. Этому явлению посвящается предлагаемое исследование, особенно актуальное для нашего учебного заведения в год 60-летия со дня образования и 95 юбилея Вооруженных сил Республики Беларусь.

Предмет исследования:

- концепт „Воин – защитник Отечества” и его информационное содержание.

Объект исследования:

- степень значимости концепта „Воин – защитник Отечества” в сознании современного молодого человека.

Цель исследования:

- Выявить границы существования понятия (концепта) „Воин – Защитник Отечества” и его нравственный смысл в сознании современного молодого человека.

Задачи исследования:

- Дать лингвистическое описание концепта „Воин – Защитник Отечества”.
- Проанализировать слова и образы, составляющие его информационное содержание.
- Исследовать существование концепта в сознании современных молодых людей.

Методы исследования:

- Анализ научной литературы по теме исследования.
- Концептуальный анализ фольклорной картины мира.
- Лингвистический ассоциативный эксперимент.

Актуальность исследования:

- Тема конфликтов, войн, противостояния всегда занимала важное место в сознании человека
- Концепты и языковая картина мира отражают мышление, уровень культуры как каждого человека, так и нации в целом.
- Полученные сведения найдут свое применение в психологии, социологии, лингвистике, изучении иностранных языков, культурологии, политологии, патриотическом воспитании.

ТВОРЧЕСТВО КОНСТАНТИНА СИМОНОВА ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Качановский В.В., 2 к., 6 гр., ЛФ

Военная кафедра

Руководитель – преподаватель военной кафедры Лескевич К.Л.

Кирилл Михайлович Симонов, более известный под псевдонимом Константин Симонов, – это выдающийся русский писатель XX в. Его произведения глубоко затрагивали и затрагивают душу своей искренностью и чувственностью. Недаром за свои труды Константин Михайлович награжден более чем десятком премий.

Кирилл Михайлович Симонов родился в 1915 году в Петрограде. Воспитывался матерью и отчимом. Отец Кирилла погиб на фронте во время первой мировой войны. Жизнь писателя, начиная с самого детства, была связана с армией, так как отчим работал преподавателем в военных училищах. И первое стихотворение, написанное Кириллом в семилетнем возрасте, описывало учебу и жизнь курсантов военного училища.

Начиная с 1936 года в журналах и газетах печатаются стихи и поэмы Симонова, в которых писатель воспекает героизм и мужество людей, причастных к тем или иным бурным событиям эпохи. Стоит отметить тот факт, что после начала публикаций Кирилл сменил своё имя на Константин, так как не выговаривал звуки «р» и «л».

И никто не мог подумать, что всего через 5 лет начнется Великая Отечественная война. Эта война оставила неизгладимый след в жизни писателя. С началом войны Симонов был призван в армию, работал в газете «Боевое знамя». В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году – звание подполковника, а после войны – полковника. Большая часть его военных корреспонденций пуб-