

они показывают человека нового времени, взгляды которого выходят за рамки узкоплеменных интересов.

Экономические, социальные и культурные преобразования в Нигерии способствуют укреплению внутригосударственного единства и все большему развитию нигерийской общности.

МАСКАРАД КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ НИГЕРИИ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Даглас Т., 3Ак, 7 гр., ФИУ

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преподаватель Флянтикова Е.В.

До принятия христианства Нигерия была местом разнообразных традиционных религий. Традиционные религии проповедуют веру во многих богов. На территории современной Нигерии еще существуют некоторые из этих религий. Разнообразные фестивали, которые проходят в Нигерии, являются частью этих верований, так как в каждой из местных религий есть хотя бы один маскарад.

Маскарад является символическим представлением богов или некоторых духов, своеобразным представлением об устройстве мира, о порядке и красоте. Но в настоящее время маскарады используются в качестве туристических достопримечательностей и развлечений. Маскарад – это фестиваль, в котором используется большое количество масок. Также в любом маскараде присутствуют танцы и песни.

Еуо маскарад, иначе известный как Адаму OrishaPlay, – это уникальный фестиваль йоруба, который проходит в Лагосе. Слово "еуо" также относится к костюмированным танцорам, которые выходят во время фестиваля. Танцоры, одетые в белые одежды, символизируют души умерших. Истоки этого маскарада восходят к тайным сообществам Лагоса. Еще в те времена Еуо фестиваль проводился, чтобы проводить душу усопшего короля Лагоса и поприветствовать нового правителя.

Также существует маскарад Mmanwu этноса игбо. Этот маскарад проводится во время погребальных обрядов, ежегодных торжеств. В маскараде участвуют только мужчины в красочных одеждах и масках, сделанных из дерева или ткани. Некоторые маски используются только в одном из маскарадов, но большинство из них может быть использовано в ряде маскарадов. Эти маскарады связаны с традиционной верой предков этноса игбо. Люди в масках олицетворяют божеств или души умерших.

Известен маскарад Ера этноса йоруба. Во время данного маскарада люди надевают сложные резные маски и исполняют ритуальные танцы. На масках вырезаны фигурки, представляющие священников, фермеров, охотников, королей. Эти фигурки показывают, какую роль данный человек или его предки выполняли в обществе. Данный маскарад являлся не только развлечением, но и проводился для того, чтобы умиловать богов, отвечающих за физическую и духовную безопасность: богов войны и медицины.

Во многих общинах в штате Анамбре в юго-восточной Нигерии проводится маскарад Ijele. Для данного маскарада изготавливались специальные маски около четырех метров в высоту. Одну маску изготавливало большое количество людей около шести месяцев. Людей, которые наденут маску во время маскарада, выбирали путем голосования. Затем эти люди уединяются на три месяца и придерживаются специальной диеты, которая должна дать им силу, необходимую для того, чтобы нести маску, так как она была очень тяжелой. Маска была разделена на верхнюю и нижнюю части большим питоном. Каркас маски был сделан из бамбуковых палочек, а остальная часть – из ткани. Маска была украшена фигурками, изображающими один из аспектов жизни. Данный маскарад также мог выполнять духовную функцию (он позволял отмечать праздники), политическую функцию (таким образом, жители показывали свою преданность новому правителю), культурную (давала возможность молодым людям петь и танцевать).

Alagba – маскарад, который проходит в штате Калабар. Вода играет важную роль в жизни жителей данной местности, потому что Калабар располагается на серии островов в дельте реки Нигер, поэтому данный маскарад является своеобразным поклонением духам воды. Принято во время маскарада выполнять танцы в костюмах, которые полностью скрывают человека. Эти танцы могут выполнять только мужчины. Мужчины надевают огромные шляпы, украшенные перьями и зеркалами. Также в руках они держат предметы, напоминающие небольшие весла, чтобы ими ударять по многочисленным браслетам.

Маскарад Ekpoyoko представляет собой своеобразное доказательство силы людей определенной местности. Жители враждебных местностей встречались обычно на границе своих территорий. Боролись только люди в масках. Все остальные представители враждующих сторон должны были сложить все оружие. Чтобы победить противника, его нужно было уложить на землю и снять с него маску. Отдать свою маску считалось большим позором.

Маскарады являются неотъемлемой частью жизни Нигерии и в настоящее время. Используемые в качестве сопровождения различных религиозных ритуалов, сейчас они стали развлечением и способом привлечения туристов.