

Но миссией исследователя были не развлечения, а попытка установить, не сохранились ли в кратере признаки жизни: «Мы надеялись найти микробные формы жизни, процветающие в этой раскаленной, богатой метаном среде. И нам действительно удалось найти на дне кратера бактерии, весьма хорошо там себя чувствующие при такой высокой температуре. Что важно, обнаружить такие же бактерии в почве нигде в прилегающем к кратеру районе нам не удалось. Итак, мы обнаружили там жизнь, хотя ее формы были очень ограничены».

Вне нашей солнечной системы есть планеты, условия на которых схожи с условиями в этом кратере. Полученные знания могут помочь расширить круг мест вне нашей солнечной системы, где стоит начать искать признаки жизни. Это, конечно, дело отдаленных, отдаленных лет, но, по крайней мере, теперь мы знаем, где еще вести поиски».

Зловещее яркое пламя высовывает из него свои «пальцы» и днем и ночью – но если днем это как-то не трогает, то в темное время «Ворота ада» проявляют себя во всей красе: каверна выглядит так, будто сошла во плоти и в цвете со средневековой гравюры.

Посмотреть на вход в преисподнюю приезжают тысячи туристов.

Дарвазинский феномен убедительно показывает, насколько туркменская земля богата газом и сколько еще тайн, загадок и открытий таят в себе недра Туркменистана.

ТКАНЬ «KENTE» – КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ГАНЫ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Атакора Э., 3Ак, 7 гр., ФИУ

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преподаватель Флянтикова Е.В.

Kente является церемониальной тканью ручной работы, выполненной на специальном станке. Она состоит из длинных полос примерно 4 см в ширину и соединенных вместе в большие куски. Ткачи кочевых африканских племен изобрели небольшие станки, которые можно было легко перевозить с места на место. Однако на этих станках невозможно было ткать широкие куски ткани.

Ткань kente бывает различных цветов и разных фактур. Каждый кусок ткани имеет свой неповторимый рисунок и свое переплетение. Слово "kente" происходит от слова "kenten", что означает корзина. Это связано с тем, что фактура ткани напоминает переплетение ветвей в корзине.

Каждый кусок данной ткани особенный. Изготавливая его, ткач наделяет рисунок особым философским содержанием, дает ему особое божественное имя. Геометрический узор, который напоминает птиц, рыб, деревья, имеет свое значение. Золотые нити означают богатство, зеленый цвет говорит о свежести и новизне, серебряный считается символом чистоты, черный символизирует печаль.

Kente больше чем элемент одежды, это визуальное представление истории, философии, этики, фольклора, религиозных убеждений и политических взглядов. По традиции ткань kente создавалась для особых случаев, она не была предназначена для ежедневного использования. Она также использовалась в качестве специального подарка или одежды для обрядов, таких как имянаречение ребенка, выпускные, церемонии бракосочетания, погребения и траурные мероприятия. Kente славится не только своей красотой, но и символическим значением.

Каждый кусок ткани имеет имя и значение, которое выводится из исторических событий, индивидуальных достижений, пословиц, философских концепций, устной литературы, нравственных ценностей, социального кодекса поведения. Хотя kente была создана в XVII веке нашей эры, корни ее восходят к давней традиции ткачества Африки, начиная с примерно 3000 г. до н.э.

По преданию, kente изготавливалась в основном мужчинами. Женщины делали из хлопка-сырца нити, окрашивали пряжу в желаемые цвета, сшивали полосы ткани вместе, чтобы сформировать большой кусок. Не каждый ткач мог создавать эту ткань. Формировались специальные группы высококвалифицированных мастеров, которые хранили секреты создания ткани.

Kente создавалась только для очень важных событий жизни или для религиозных праздников. Первоначально она не была предназначена для повседневной жизни. Обычно кусок ткани оборачивался вокруг тела. Вместе с данной тканью могла использоваться специальная блуза. В некоторых случаях пожилые женщины с высоким социальным статусом могли носить большой кусок в виде тоги. Также раньше по рисунку и размеру куска ткани можно было определить возраст, семейное и социальное положение человека. Однако в настоящее время произошли изменения, касающиеся того, как и когда может использоваться kente. Сейчас данная ткань может изготавливаться из синтетического волокна, из нее делают сумки, галстуки, шляпы, одежду. Поэтому в настоящее время высоко ценится ткань kente, созданная на простом деревянном станке.