

ОСОБЕННОСТИ ЖЕНСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ ОДЕЖДЫ НА ПРИМЕРЕ ЭТНОСА ЙОРУБА

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Акисанья Олуватойоси, 2Ак., 1 гр., ФИУ

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преподаватель Больгерт И.А.

Народ йоруба очень гордится своими нарядами. Одежду местные ткачи изготавливают из переработанного шелка. В основном для изготовления одежды йоруба используют очень старый и широко распространенный у этой народности материал асо-оке. Он представлен в трех основных цветах:

1. Алаари – насыщенный красный асо-оке.
2. Саньян – коричневый и светлокоричневый асо-оке.
3. Эту – темно-синий асо-оке.

Кроме того, для изготовления одежды используются и другие материалы, которые также изготовлены вручную. Это такие материалы, как офи, аран, адире, анкара, дамаск, кружево и множество других.

Женщины народности йоруба всегда восхищаются своей одеждой. В наряд женщины народности йоруба обычно входят следующие элементы: буба (свободная блузка), геле (головной убор), айро (нижняя часть одежды), айпеле (шарф), иборун (шарф), сумочка, веер и бусы.

Буба – это широкая блузка с длинными рукавами. Рукава у бубы просторные и по длине достигают запястья.

Айро – нижняя часть одежды, которая оборачивается вокруг талии. Как правило, это длинная часть одежды, достигающая лодыжки или следующая ниже лодыжки. Айро оборачивается вместе с бубой, вложенной в нее.

Геле – головной убор, который завязывается на голове несколькими способами. Наиболее популярным считается способ, в соответствии с которым геле завязывается как раскрытый хвост павлина. Такой геле носит название окин. Материал, используемый для геле, простроченный. Используются такие материалы, как асо-оке, дамаск, парча.

В соответствии с традициями народности йоруба способ, каким завязывается геле, может указывать на семейное положение женщины. Если конец геле находится справа, это свидетельствует о том, что женщина замужем, если слева – она незамужняя.

Однако в наши дни особенно в городских районах, геле все чаще завязывают безотносительно к семейному положению женщины. Африканские женщины могут иметь свои секреты завязывания геле. Некоторые из них завязывают геле в несколько уровней, чтобы он стоял как можно выше, в то время как другие завязывают геле более традиционным способом.

Завязанный геле очень красивый и завораживающий. Геле привлекают внимание миллионов людей в разных странах мира – от Африки до Европы, от Европы до Северной и Южной Америки и в других странах мира. Геле носят не только африканцы, их надевают как знак уважения и жители других континентов, посещая мероприятия, посвященные африканской культуре. Кто-то использует геле для повседневной носки, а кто-то пытается прикоснуться к культуре йоруба. Длина геле варьируется от 8" (1 дюйм = 2,54 см) в ширину и 54" в длину (африканские модели) до 34" в ширину и 72" в длину (головные повязки из бумажных тканей) или до 20" в ширину и 80" в длину (асо-оке) и др. Геле завершает и дополняет типичный наряд женщины народности йоруба.

Айпеле или иборун - это шарфы, используемые для прикрытия талии женщины после того, как она наденет айро. Айпеле завязывается на талии только поверх айро. Айпеле можно просто накинуть на плечи. Невесты надевают два айборуна. Один айборун традиционно надевается на голову и "облегчает" жениху поиск своей невесты. Второй иборун невеста, как и любая другая женщина, накидывает на плечи.

Дополнением к наряду являются аксессуары.

Женщины могут носить такие аксессуары, как туфли, дамские сумочки, бусы и вееры. Туфли и дамская сумочка должны соответствовать друг другу, равно как должны совпадать по цвету веер и геле. Веер рекомендуется использовать с геле, завязанным как раскрытый хвост павлина.

Чтобы подчеркнуть красоту одежды, женщины на шее носят бусы, а на ушах – сережки. Причем носят такие бусы, которые характерны только для Африки. Эти аксессуары ручной работы и изготавливаются из натуральных материалов, например, из раковин каури.