

Назаренко Янина Николаевна

ПОДВИГИ АЛИИ МОЛДАГУЛОВОЙ И МАНШУК МАМЕТОВОЙ ВО ИМЯ РОДИНЫ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Кафедра социально-гуманитарных наук

Научный руководитель – старший преподаватель Рындова О.Н.

История Великой Отечественной войны знает множество подвигов. Бесстрашные советские люди на протяжении четырёх лет боролись за Победу, находясь на передовой и в тылу врага. У них не было жалости к себе в моменты, когда нужно было защищать Родину. В списке героев Великой Отечественной войны есть имена и двух отважных девушек из Казахстана. Это Маншук Маметова и Алия Молдагулова.

Родина Алии Нурмухамбетовны Молдагуловой – аул Булак, находящийся в Кобдинском районе Актюбинской области. Она родилась 15 июля 1925 года. Когда ей исполнилось 8 лет, умерла мать, и отец был вынужден отдать дочку на воспитание родственникам. За некоторое время до начала войны семья Молдагуловых переезжает в Ленинград (Санкт-Петербург). 1 октября 1942 года девушка становится студенткой Рыбинского авиатехникума. В это же время Алия подает заявление в военкомат с просьбой о приеме в Красную армию. 21 декабря 1942 года Алия стала ученицей снайперской школы, а 23 февраля 1943 года она приняла воинскую присягу. После окончания обучения девушка в числе добровольцев отправилась на фронт.

В то время велись наступательные бои на территории, расположенной немного севернее Новосокольников Псковской области. Алия Молдагулова служила в 4-м особом стрелковом батальоне 54-й стрелковой бригады. Именно ему был отдан приказ о взятии деревни Казачиха (Псковская область). Солдаты должны были перерезать линию железной дороги, ведущую из Новосокольников в г. Дно. Но, несмотря на все приложенные усилия, батальон так и не сумел полностью завоевать территорию деревни. Огонь противника остановил наступление советских бойцов. Когда же батальон снова пошел в атаку, девушка одна из первых бросилась вперед. Это сражение

длилось два дня, на протяжении которых она уничтожила приблизительно 20 гитлеровских солдат. Ночью Алия добровольно отправилась в разведку вместе с несколькими бойцами. Во время разведки заметила вражеский миномет и ловко, с помощью гранат, ликвидировала его. Она также привела пленника – уцелевшего немецкого офицера.

Алия непрерывно вела обстрел врага, уничтожив при этом приблизительно 30 фашистских солдат. Девушка не бросила свое оружие, будучи раненой в руку осколком вражеской мины. Она самостоятельно сделала перевязку раны, заменила винтовку автоматом и продолжала стрелять по врагам. Поступил приказ о штурмовом захвате опорного пункта немцев. И под громкий голос молодой казашки, звавшей солдат вперед, бойцы вошли в опорный пункт. Еще 8 гитлеровцев погибли от ее автомата. Но неожиданно вражеский офицер схватил ее за рукав фуфайки, девушка успела только вырваться и направить в его грудь оружие. Выстрел фашиста оказался быстрее. Тяжело раненая Алия все же нашла силы выстрелить и убить своего последнего врага. Девушка была вынесена с поля боя и доставлена в сарай, где размещали раненых солдат. Но все же Алия погибла от вражеской бомбы, попавшей в сооружение, где она находилась.

В документах указано о 78 уничтоженных врагах, но реальное их количество около двухсот. В Новосокольниках, на том месте, где погибла девушка воздвигнут мемориальный комплекс. Ей посвящен балет, имеющий аналогичное название, поэмы и множество песен, а так же сборники стихов, рассказывающих о том, какой подвиг совершила Алия Молдагулова. О подвиге Алии Молдагуловой на русском языке были сняты документальный фильм «Алия» и художественный фильм «Снайперы».

Маншук Жиенгалиевна Маметова (настоящее имя девушки Мансия) родилась 23 октября 1922 года в ауле Жаскус Урдинского района Уральской области Казахской ССР. Её родители рано умерли. Когда девочке исполнилось 5 лет, ее удочерила тетя. До начала войны Маншук Маметова окончила два курса Алма-Атинского медицинского института, потом работала в аппарате Совнаркома и секретарём заместителя Председателя Совнаркома Казахской ССР.

13 августа 1942 года она отправилась добровольцем на фронт в составе созданной в Алма-Ате 100-й Казахской отдельной стрелковой бригады. Через месяц в звании старшего сержанта ее перевели в один из стрелковых батальонов гвардейской стрелковой дивизии № 21. Сначала Маметову определили писарем в штаб, затем медсестрой в полевой госпиталь. В свободное время она изучала конструкцию пулемёта «Максим» и добилась перевода в стрелковую часть. В части девушка считалась лучшим пулеметчиком.

15 октября 1943 года войска Калининского фронта, в составе которых воевала Маншук Маметова, вели бои за освобождение города Невеля Псковской области. Гитлеровцы обрушили на позиции советских солдат минометный огонь, в результате которого расчёты двух пулемётов были убиты, осталась в живых лишь Маншук. Фашисты, видя, что Маншук одна, стали наступать одновременно с разных направлений. Маншук пришлось поочередно стрелять из трех пулеметов, чтобы контролировать все направления наступления. Тогда немцы снова стали обстреливать её позицию из минометов. Маншук была тяжело ранена в голову и потеряла сознание, а очнулась лишь от торжествующих криков подходящих к ней врагов. Маншук нашла в себе силы снова открыть огонь из пулемета. В этом бою она погибла, уничтожив перед смертью 72 фашиста.

Ее история была опубликована в одной из советских газет. Музей Маншук Маметовой в городе Уральске является местом, которое было создано для сохранения и увековечивания памяти о подвиге этой девушки. В 1969 году на «Казахфильме» режиссер Мажит Бегалин по сценарию Андрея Кончаловского снял фильм «Песнь о Маншук». В ее честь поэтесса Гульсим Сельжанова написала стихотворение «Маншук». В Алма-Ате есть улица имени Маншук Маметовой. Ее имя носят десятки школ современной Республики Казахстан.

В Алматы возведен памятник двум самым известным казашкам Великой Отечественной войны: одним из лучших советских женщин – снайперу Алие Молдагуловой и пулеметчице Маншук Маметовой, которые погибли, сражаясь с фашистами.

Можно бесконечно рассказывать о подвигах, которые совершали мои соотечественники, и не только в годы Великой Отечественной войны. От этих историй захватывает дух, сердце переполняется гордостью за наших прадедов. Но, особенно волнительно, когда читаешь про подвиги таких великих женщин, как Алия Молдагулова и Маншук Маметова. Имена этих славных представительниц казахского народа вписаны в золотую летопись Великой Отечественной войны.

Алия Молдагулова и Маншук Маметова – первые девушки-казашки, ставшие Героями Советского Союза посмертно. Их подвиг – это то, что никогда не сотрется из памяти народа Казахстана, бесконечно благодарного своим защитникам за спасение мира от фашизма. Мы будем помнить их вечно.

Литература

1. Абдугулова, Б.К. Рассказы по истории Казахстана / Б.К. Абдугулова, А.Т. Капаева, Г.К. Кенжебаев. – 2-е изд., перераб. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2012. – 224с.

2. Маншук Маметова – Герой Советского Союза [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.fishki.net/1922646-manshuk-mametova-geroj-sovetskogo-sojuza.html/>. – Дата доступа: 06.03.2019.

3. Алия Молдагулова: подвиг во имя Родины. Краткая биография героини [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fb.ru/article/195708/aliya-moldagulova-podvig-vo-imya-rodinyi-kratkaya-biografiya-geroini/>. – Дата доступа: 06.03.2019.

Норкин Виталий Сергеевич

РАЗВИТИЕ МЕТОДОВ ЛЕЧЕНИЯ РАНЕННЫХ ВО ВРЕМЕНА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»
Военная кафедра

Научный руководитель – начальник учебной части – заместитель
начальника военной кафедры, подполковник м/с Лескевич К.Л.

Военно-полевая хирургия – раздел хирургии и военной медицины, объектом изучения которого являются патология боевых повреждений, их диагностика, клиническое течение и