

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Куня-Ургенч. Туркменистан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.advantour.com/rus/turkmenistan/kunya-urgench.htm>. – Дата доступа: 01.10.2018.

## КОНЦЕПТ «ЭТАЛОН ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ» РАЗНЫХ ЭПОХ И НАРОДОВ МИРА

УО «Гродненский государственный медицинский университет»  
**Яроцкая М.А., студентка 3 курса педиатрического факультета**  
Кафедра русского и белорусского языков  
Научный руководитель – старший преподаватель Мишонкова Н.А.

Красота – это понятие неоднозначное и каждый человек видит ее в чем-то своём. То, что казалось привлекательным ещё в начале века, сегодня кажется обычным или неуместным. Эталоны красоты женского тела стремительно меняются. В двадцатом первом веке за словосочетанием «идеал красоты» прочно закрепилось представление о фигуре с параметрами 90-60-90, великолепная кожа и длинные ноги. Но, в разных странах и культурах понятие «красоты» воспринималось по-разному.

Идеалом красоты Древнего Египта была стройная и грациозная женщина с полными губами и огромными миндалевидными глазами. Самой прекрасной считалась девушка с зеленым цветом глаз. Стрелки на глазах подводились зеленой краской, ногти на руках и ступни ног красили в зелёный.

В Древнем Вавилоне брови и ресницы густо намазывали черной краской, лицо должно было быть белым и румяным, волосы предпочитали красить хной или басмой. Семье девушки, признанной наиболее красивой, жених обязан был заплатить выкуп, а если же в жены брали некрасивую девушку, то ее семья должна была доплачивать жениху. Но если молодожены не смогли обрести крепкой семьи, то они расходились, возвращая выкуп.

Жители Древнего Рима были ценителями обладателей золотых кудрей и светлой кожи. Кожу отбеливали молочными и кисломолочными продуктами, использовали белила. Уже в древности знали секреты осветления волос.

Понятие красоты у японок – это черные зубы: девушки специально покрывали зубы черным лаком, что считалось очень модным и стильным.

Идеал красоты в Древнем Китае – это маленькая, хрупкая женщина с крошечными ногами. Чтобы ножка оставалась маленькой, девочкам туго бинтовали стопу, и она переставала расти. Кстати, главным достоинством мужчины в Китае считались длинные волосы, которые заплетали в причудливые косы.

Эталоном красивого тела у греков стала скульптура Афродиты: рост – 164 см, окружность груди – 86 см, талии – 69 см, бедер – 93 см. По канонам греческой красоты прекрасное лицо сочетало прямой нос и большие глаза.

Для народов Индии характерно кольцо в носу. Обычно кольцо в носу носится только замужней женщиной и никогда вдовой. Украшение для носа называется *натх*, что в переводе с санскрита означает «*господин, повелитель, хозяин, муж*».

Женщины майя окрашивали тело красной мазью, в которую добавляли очень липкую и пахучую смолу. После такой процедуры они становились нарядными и надушенными. На лицо также наносились различные краски. Древние люди майя считали идеалом красоты лоб, который образует прямой угол. Для этого они придумали специальный пресс, который стягивал череп так, что постепенно форма головы приобретала то, что требовала мода.

Племя апатани живёт в Южном Тибете. Раньше женщины этого племени считались самыми красивыми среди жителей долины. Женщины искажали свою внешность, делая на лице татуировку и вставляя в нос деревянные втулки, чтобы не привлекать к себе лишнее внимание мужчин других племён.

Для коренных жительниц племени на границе Таиланда идеалом красоты считается длинная шея. С шести лет девочкам одевают на шею кольца, постепенно увеличивая их количество. Снимаются эти «прелести» только в брачную ночь.

В африканском племени мурси женщины используют контуры, помады, блески, растягивают губы. В дырочку вставляется тарелочка, которая постепенно увеличивается в диаметре. И для «острых» ощущений – выдергиваются нижние зубы.

У женщины племени мангбету прически представляли собой сложные конструкции: волосы заплетались в тонкие косички и стягивались кверху вокруг конусообразного каркаса, который расширялся на конце. Все это украшалось длинными костяными шпильками.

Женщины из племени карамоджонгов – любительницы «долгосрочных» украшений – это фигурные наросты на теле. Кожа в определенных местах надрезается железными крючьями и затем посыпается пеплом в течение месяца, чтобы рана не заживала. В результате на теле добровольной мученицы появляются наросты, добавляющие ей привлекательности в глазах местных мужчин.

Вот такие эталоны женской красоты встречаются в разных странах мира. Существует много народов, которые имеют свои собственные представления о том, что является красивым, а что – уродливым.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Эталоны красоты у разных народов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/116293-etalony-krasoty-u-raznyh-narodov>. – Дата доступа: 02.11.2018.
2. Разные понятия о красоте у разных народов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pressa.tv/interesnoe/53161-raznye-ponyatiya-o-krasote-u-raznyh-narodov-8-foto.html>. – Дата доступа: 02.11.2018.

3. Понятия о красоте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://womes.ru/krasota-i-zdorov-e/ponyatiya-o-krasote-u-raznyx-narodov-mira>.– Дата доступа: 02.11.2018.
4. Идеалы женской красоты разных эпох и народов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://morefactov.ru/fact/idealy-zhenskoj-krasoty-raznyx-epoch-i-narodov>.– Дата доступа: 02.11.2018.
5. Изменчивая красота [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.velvet.by/shopwindow/krasota/vse-o-krasote/izmenchivaya-krasota>.– Дата доступа: 02.11.2018.

Репозиторий ГРГМУ