

Африке. Также здесь занимаются добычей угля и олова, производят хлопок, резиновые изделия, текстиль, пальмовое масло и цемент. Развита пищевая, химическая отрасль, а также производство обуви.

Этнический состав Нигерии чрезвычайно сложен – здесь проживает более 250 этнических групп. Народы Нигерии отличаются друг от друга по языку, культуре, уровню своего развития. Больше половины всего населения составляют три народа – хауса, йоруба, игбо.

Нигерия богата природой, живописными ландшафтами, заповедниками, водопадами и многими другими природными богатствами. Нигерия также носит название страны лесов и саванн. Тропические леса с оплетенными лианами деревьями высотой до 45 метров распространены только на Приморской равнине и в долинах рек.

Нигерия имеет две ярко выраженные климатические зоны.

На севере страны температура в зависимости от времени года значительно меняется, влажность гораздо меньшая.

Вдоль побережья климат жаркий и очень влажный в течение всего года.

Основными достопримечательностями страны являются музеи.

Одним из таких музеев можно назвать Национальный Музей Нигерии, расположенный в Лагосе. Здесь среди бесчисленных экспонатов есть бесценная для мировой культуры коллекция, состоящая из редкостных предметов искусства, охватывающих практически все периоды развития Нигерии как страны.

ТРАДИЦИОННЫЙ НИГЕРИЙСКИЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОВНОЙ УБОР ГЕЛЕ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Олатигбе Айобами Мопелола, студентка 3 курса

факультета иностранных учащихся

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Сентябова А.В.

Геле – традиционный нигерийский женский головной убор, который носится в торжественных случаях в качестве аксессуара к традиционной обтягивающей юбке *иро* и свободной облегающей блузке *буба*.

Геле обычно изготавливается из тяжелой или жесткой ткани, которую можно обернуть и которой можно придать определенную форму. Для изготовления могут использоваться ткани из Швейцарии и Австрии, но больше всего популярна ткань местного производства, которую изготавливают представители племени йоруба, – *асооке*. Эта ткань представляет собой церемониальную ткань, состоящую из нитей хлопка и / или шелка. Она может использоваться для пошива *иро* и *буба*, но чаще всего для изготовления свадебных платьев.

Для коренных жителей Нигерии облачение в *геле* всегда было признаком предстоящего грандиозного события. Женщины, которые не очень ловки в этом искусстве, всегда прибегают к помощи близких подруг или опытных соседок. Женщина в *геле* похожа на королеву. Это очень женственный головной убор.

Геле является показателем социального статуса и значимости. По сути, это корона нигерийской женщины.

На сегодняшний день *геле*, как и традиционная нигерийская культура, обновлен. Нигерийские женщины часто рассматривают *геле* не просто как аксессуар, а как значимый элемент одежды. На сегодняшний день *геле* бывает с зубчатыми краями, которые выполняются при помощи лазера. *Геле* часто украшается бисером и бусинами ручной работы, кристаллами Сваровски, ручным орнаментом, вышивкой, блестками и т. д.

В Нигерии существует целая индустрия, связанная с производством *геле*.

Свадебные *геле* обычно изготавливаются на заказ. Невеста и ее семья просматривает сотни образцов ткани, прежде чем сделать свой выбор. Если в брак вступают представители разных племен, то невеста на свадьбе обязательно появится в двух нарядах: и в своем традиционном *геле*, и в *геле*, принятом в племени жениха. Так, например, моя мать на собственной свадьбе была в *асо оке геле* (традиционный женский головной убор представительниц племени йоруба) во время церемонии, когда жених официально просит руку невесты у членов ее семьи. После церемонии заключения брака моя мать переделалась в традиционную одежду семьи мужа и надела *геле сего*. В Нигерии, когда женщина выходит замуж, она входит в новую семью и принимает обычаи и традиции мужа, как свои собственные. Ношение одежды – это способ показать желание женщины принять культуру своего мужа и стать частью его семьи.

Геле, которые носят повседневно, как правило, надеваются самостоятельно [1]. Закручивание *геле* для особых торжественных случаев требует посторонней помощи.

Геле – это один из самых колоритных элементов нигерийской женской одежды.

ЛИТЕРАТУРА:

1. 10 simple steps to tying the popular Yoruba head tie [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pulse.ng/lifestyle/fashion/gele-10-simple-steps-to-tying-the-popular-yoruba-head-tie-id6793781.html>. – Дата доступа: 25.10.2018.