

специальной терминологической лексики, расширению словарного запаса учащихся, а также закреплению навыков употребления падежных окончаний.

Особенностью научного стиля речи является наличие сложных синтаксических конструкций с причастными и деепричастными оборотами, придаточными предложениями. Выработке навыков владения синтаксическими конструкциями помогают такие задания, как, например, найти в тексте причастия и заменить их придаточными предложениями со словом «который».

Предложены также задания, способствующие выработке навыков анализа содержания текста и выделения наиболее важной информации (*Выпишите из текста слова и выражения, которые используются для описания факторов почвообразования; Используя материал текста, закончите данные ниже предложения; Восстановите данные ниже предложения, поставив слова в скобках в нужной форме и др.*).

Для развития навыков говорения используются следующие задания: ответить на вопросы к тексту, задать вопросы по тексту, составить вопросный и назывной планы текста, рассказать текст по составленному плану.

Такие задания помогают студентам более успешно подготовиться к семинарским занятиям по специальным предметам, усвоить необходимые грамматические конструкции и лексику, в том числе и специальные термины, фактический материал и увереннее чувствовать себя на занятиях по этим предметам в группах с белорусскими студентами.

## **ФОНЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РУССКОГО ЯЗЫКА В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ**

УО «Гродненский государственный медицинский университет»  
Кафедра русского и белорусского языков

**Снежицкая О.С.**

Для успешной работы над звуковой стороной речи преподавателю РКИ необходимо уметь:

- 1) анализировать звуковую сторону речи с точки зрения возможных трудностей для учащихся (т.е. с учетом возможной интерференции);
- 2) анализировать собственное произношение и сознательно владеть артикуляционным аппаратом (некоторые моменты артикуляции мы можем легко ощущать и даже видеть в зеркале, например, артикуляцию губ, кончика языка; другие моменты артикуляции мы можем научиться ощущать, если сознательно обратим внимание на работу произносительных органов, – к таким артикуляциям в русском языке относятся, например, движение всего тела языка вперед и назад, работа голосовых связок. В отличие от этих моментов артикуляции существуют трудно ощутимые (для нетренированного говорящего – неощутимые), например, степень подъема спинки языка, движение

нёбной занавески. Но, как в спорте или танцах, в артикуляции мы можем тренироваться и все больше дифференцировать наши ощущения, анализируя произношение и совершенствуя владение языком и другими частями речевого аппарата. Это умение необходимо преподавателю, ведь, не правда ли, трудно объяснить другому, как делать что-то, если вы сами не осознаете, как осуществляется это действие;

3) анализировать акцент учащегося и его причины (причиной акцента – чуждых для русского языка оттенков гласных и согласных фонем и интонационного рисунка – служат отклонения от правильной артикуляции. Эти отклонения могут не нарушать фонологических признаков – в этом случае мы понимаем речь иностранца, однако квалифицируем ее как речь с акцентом. Если же фонологические признаки нарушаются, нарушается и коммуникация. Так, например, произношение твердого [ч] вместо мягкого [ч'] не нарушает коммуникацию, хотя осознается русскими как черта акцента, в то время как потеря щелевого элемента в этом звуке ведет к смещению согласных [ч'] и [т'] – при этом слова, например, *чем* и *тем*, не различаются в произношении, что ведет к нарушению коммуникации);

4) руководить процессом формирования слухо-произносительных навыков на изучаемом языке (в самом общем виде этот процесс представляет собой знакомство со слуховым образом, освоение артикуляции, соединение артикуляции и слухового образа, тренировку с опорой на самоконтроль, выработку автоматизма в речи);

5) предложить учащимся адекватный и эффективный способ преодоления акцента;

6) планировать (разрабатывать) стратегию и тактику обучения;

7) составлять специальные (индивидуальные) упражнения и системы упражнений с учетом родного языка учащихся.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Вербицкая, Л. А. Давайте говорить правильно : учеб. пособие по русскому языку / Л. А. Вербицкая. – М., 2001. – 242 с.
2. Реформатский, А. А. Фонология на службе обучения произношению неродного языка / А. А. Реформатский. – М., 1970. – 525 с.