

чтобы относились к тебе. Вспомним слова Б. Пастернака: «Нарушитель любви к ближнему первым из людей предаёт самого себя».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Булгаков, М. Собачье сердце / М. Булгаков // Избранные произведения. – Минск, 1990. – Т.2. – С.261.
2. Булгаков, М. Собачье сердце / М. Булгаков // Избранные произведения. – Минск, 1990. – Т.2. – С.279.
3. Толстой, Л. Смерть Ивана Ильича / Л. Толстой // Повести и рассказы. – М., 1986. – С. 384.
4. Коломинский, Я. Л. Человек: психология / Я. Л. Коломинский. – Минск, 1998.
5. Кондаленко, Л. К. Культура этикета / Л. К. Кондаленко, С. М. Симонова – Минск, 2002.
6. Мы живем среди людей : Кодекс поведения / сост. И. В. Дубровина. – М., 1989.

САМОКОНТРОЛЬ КАК КОМПОНЕНТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ВРАЧА

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Жигимонт А.В., Здрок В.С., студентки 2 курса лечебного факультета

Кафедра социально-гуманитарных наук

Научный руководитель – к. ист. н., профессор Лукьянова Л.И.

Блажен, кому судьба вложила
В уста высокий дар речей,
Кому она сердца людей
Волшебной силой покорила.
Д. Веневитинов

Одним из слагаемых мастерства специалиста любой сферы, настоящей лакмусовой бумажкой его успеха и будущих перспектив является культура речи.

Красивая речь привлекает внимание и помогает донести мысль до слушателя. В коммуникативном процессе важное место отводится языковым нормам и этике общения. Человек с высокой культурой речи имеет изобильный словарный запас, его речь отличается чистотой, выразительностью, ясностью и правильностью.

Кто владеет культурой речи, тот при прочих равных условиях – уровне знаний и практическом мастерстве – достигает больших успехов. Не исключение и сфера здравоохранения.

Одной из важных составляющих культуры речи является простота и ясность изложения. Умение рассказать просто о сложном, сделать доходчивым отвлеченное содействует тому, что у пациента формируется чувство доверия и уважения к врачу. Это может стать своего рода фундаментом в вопросе своевременного диагностирования и эффективного лечения больного.

В настоящее время раздается все больше голосов, решительно настаивающих, чтобы при беседе с больным врач и студент избегал не только профессионального жаргона, но и любого модерна, манерности речи. И тем не менее, во врачебной практике встречаются специфические жаргоны, издержки речевой культуры. Так, нередко, можно слышать, как о больном говорят: «диабетик», «язвенник», «астматик», «гастритик», «ревматик». Согласитесь, что эти неологизмы затевают, отодвигают на второй план индивидуальность больного, сводят все богатство и разнообразие особенностей его личности к узкому кругу типичных проявлений болезни. А у больного они по той же причине вызывают отрицательные эмоции, негативную реакцию. Таким образом, хорошая речь – речь не стереотипная, повторяющая набившие оскомину штампы, затасканные выражения, а творческая, выражающая мысли и эмоции автора и вызывающая адекватное понимание у собеседника. А ведь это – обязательный атрибут врачебной работы.

Максимальная доступность и простота излагаемой мысли в совокупности с её структурированностью несомненно создадут авторитетное мнение о враче. По словам академика Д. Лихачёва, наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она затягивает.

Следовательно, хорошая речь – результат серьезной кропотливой работы над собой. Результат этот во многом зависит от того, насколько у человека развита способность регулировать производимое им действие, т.е. насколько сформирована функция самоконтроля.

Как психологическое явление, самоконтроль включает в свой «состав» все процессы, с помощью которых человек имеет возможность полностью управлять собственным поведением в случаях каких-либо противоречивых социальных ситуаций, а также контролировать свои биологические потребности, к которым также относятся различные импульсивные порывы. Возникает вопрос, каким образом связаны понятия «самоконтроль» и «культура речи».

Современные физиологические исследования (П.К. Анохин, Н.А. Бернштейн, Е.Н. Соколов) подтверждают существование кругового цикла нервных процессов от рецептора к коре головного мозга и от коры головного мозга к рецепторам. Это предполагает, что мозг не только посылает «команды» о выполнении действия к периферическим рабочим аппаратам, но и получает информацию о качестве выполнения «команды». Иными словами, априори человек располагает точным физиологическим аппаратом, позволяющим ему

регулировать собственную деятельность до того, как он получает оценку своей деятельности со стороны. Регулирование выражается в предотвращении ошибок и, если таковые допускаются, в их исправлении. Таким образом, самоконтроль – неотъемлемый компонент процесса становления речевого навыка.

Медработникам всегда нужно стремиться к обогащению содержания речи и к совершенствованию ее внешней формы. Наибольшее впечатление на пациентов производит речь звучная, эмоциональная, уверенная, но не слишком громкая, отчетливо произносимая, богатая интонациями, без фамильярных и грубых выражений и употребления медтерминологии; речь уважительная, доброжелательная. Такая речь – важный психотерапевтический, лекарственный, лечебный и профилактический метод воздействия на пациента.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Речевая культура. Речевой этикет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://scicenter.online/russkiy-yazyik-scicenter/rechevaya-kultura-rechevoy-70592.html>. – Дата доступа: 10.10.2017.
2. Культура личности врача [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.ru/7_98117_vopros--meditsina-v-sisteme-kulturi-kultura-lichnosti-vracha.html. – Дата доступа: 12.10.2017.

ЛАТИНИЗМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ВРАЧА

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Зулпиев Сердар, студент 3 курса факультета иностранных учащихся

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Мельникова А.А.

Латинизмы в большом количестве начали проникать в русский язык в эпоху Петра I. Научная философия, техническая, юридическая, медицинская терминология в русском языке наполовину состоят из латинской лексики. На слух такие слова, как правило, распознаются как «научные».

И в настоящее время латинский язык продолжает оставаться важным культурным явлением современного мира. Без этого, казалось бы, «мёртвого языка» невозможно представить себе многие области человеческой деятельности. В этой связи уместно вспомнить высказывание автора учебника «Латинский язык и введение в античную культуру» А.В. Подосинова: «Если латынь и мертва», то её «смерть» была прекрасной – она «умирала» тысячу лет и оплодотворила собой большинство европейских языков, став основой для одних (итальянский, испанский, французский, португальский, румынский,