

кулича, и только потом – все приготовленные блюда. В пасхальные дни, как и на Рождество, верующие ходят друг к другу в гости, поют песни, танцуют. Особенность Пасхи – хождение волочебников. Семья, в которую заходят волочебники, угощает их праздничными блюдами, окрашенными яйцами, куличами, сладостями.

На наш взгляд белорусские народные традиции являются важным культурообразующим элементом.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Традиции и обычаи Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://probelarus.by/belarus/information/tradition/tradicii_i_obychai_belaru.html. – Дата доступа: 15.10.2017.
2. Традиции Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.usebelarusy.by/ru/content/vytoki/24445/24658/25707/>. – Дата доступа: 15.10.2017.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СЛАВЯН О БОЛЕЗНЯХ

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»

Чечет К.С., студентка 3 курса агрономического факультета

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Добижи С.П.

Для архаического мышления древних славян характерно деление окружающего мира на «свой» и «чужой». «Свой» – это знакомый, определенным способом упорядоченный и безопасный мир, где живет человек. А «чужой» мир – мир незнакомый, враждебный человеку. Наши древние предки населили «чужой» мир враждебными силами, духами, сущностями, которые отрицательно воздействуют на человека. Эти сущности могут сами проникать в «свой» мир человека и вносить в него дисгармонию, которая проявляется как болезнь. Поэтому болезнь в представлениях славян – это и причина заболевания, и сама болезнь, одухотворенная и персонифицированная.

В качестве причины болезней наши предки называли как жизненные ситуации, так и действия враждебных сил, демонов. Кроме того, причиной болезни могло быть нарушение принятых в обществе табу, а также «порча», «сглаз», «уроки».

Демоны болезни представлялись славянам в антропоморфном виде, чаще в облике женщины, красивой или, наоборот, страшной, с разными отклонениями от нормы (с крыльями, когтями, копытами и др.). Так, в белорусской мифологии демонами болезней являются *Воспа*, *Халера*, *Ліхаманка*.

Воспа (Воспіца, Воспiк, Ліхая, Рабая, Рабуха) описывается как крайне неприятная уродливая старуха с одним зубом, торчащим изо рта. *Ліхаманка*

(Трасца, Цётка, Шуня) персонифицировалась в виде женщин разного возраста. Разные формы течения болезни белорусы связывали с 7, 9, 12 и даже с 77 сестрами-Лихаманками [1].

В русской традиции *Лихорадки* тоже выглядят как девы или женщины – простоволосые, неподпоясанные, что подчеркивает их отношение к «тому» миру. Они представляются дочерьми известного библейского царя Ирода, виновного в массовом убийстве младенцев: «...а идут семь дев простовласы и без пояса, и они (святые) им молвят: «Кто вы естя, девы?» Они же рекоша: «Дщери есмя царя Ирода» [3]. Кроме того, каждая из *Лихорадок* имеет свое имя: «И рекоша: *Вефоя, Ивуя, Руньша, Кисленя, Знобица, Трясовица*» [3].

Внешний вид и поведение демонов болезней всегда указывают на прямую связь с нечистой силой, смертью и миром мертвых. Так, они являлись людям в белых саванах, в сопровождении сов, летучих мышей, лягушек.

Наши предки считали, что болезни могут принести некоторые животные, связанные с хтоническим миром (мухи, черви, лягушки), природные явления (вихрь, ветер, заря) и стихии (вода, огонь).

В болгарской традиции, например, сохранились представления о том, что природный объект выступает непосредственным виновником заболевания человека. Это зафиксировано в названии некоторых болезней: например, ревматизм называют *вятър*, а головная боль, когда у человека болит лишь половина головы, называется *зора*. Болгары считали, что именно утренняя звезда (заря) является виновницей этого заболевания. А вечерняя звезда (заря) уносит младенцев, и они умирают. Различного рода воспаления и лихорадки как в болгарской, так и в русской традициях представляются в виде огня, который безжалостно сжигает человека изнутри [2].

У всех славянских народов есть понятие «порча», «сглаз», «уроки». Сглазу может подвергнуться не только человек, но и домашние животные, причем сглазить можно специально, остро позавидовав чьему-либо счастью, или нечаянно, просто в силу каких-то природных особенностей. Так, в русской традиции считается, что способностью сглазить обладают все, однако, прежде всего те, кто имеет какие-либо физические особенности (черные глаза), или физические недостатки (кривые, хромые люди), женщины, живущие в браке без венчания, колдуны и вероотступники: «Архангел Михаил вышибает урочища напущенныя от мужика, от волхуна, от кария, от черныя, от черешныя, от бабы самокрутки, от девки простоволоски, от еретников, от клеветников, от еретниц, от клеветниц, от чистых и от нечистых, от женатых и неженатых, от глухих, от слепых, от красных, от черных, от всякого роду русских и не русских, от семидесяти языков» [3].

Болезнь представляет собой нарушение гармонии, равновесия, поэтому лечение – это борьба, поединок, призывание сверхсил, которые изгоняют болезнь в место ее постоянного обитания.

Наиболее часто местом обитания болезни называются лес, вода и ветер. Так, в русском заговоре от горячки в качестве места обитания болезни, куда ее заклинают возвратиться, указываются лес, вода и ветер: «С ветру пришла – на

ветер пойді; с воды пришла – на воду пойді; с лесу пришла – на лес пойді отныне и до века» [3].

Если проанализировать русские, белорусские и болгарские тексты заговоров от болезней, то можно отметить одну важную особенность: принадлежность болезней к «чужому» миру подчеркивается еще и тем, что при лечении указывают на отсутствие в «чужом» мире любых привычных человеку домашних и диких животных и птиц: «Поиди во темны леса, на сухи дерева, де народ не ходит, де скот не бродит, де птица не летает, де зверье не ходят» [3].

В болгарских заговорах особенно подчеркивается тот факт, что в местах обитания болезней нет петуха, который, согласно славянским народным представлениям, тесно связан со «своим» миром и обладает властью изгонять из него нечистую силу: «...іу пусту гору зелену там петлове не пеіу, там манаре не сечу, там сверове не іоде, тамо ништо живо нема...» [2].

В народной медицинской практике славян для избавления от болезней обращались за помощью к небесным светилам, к матери-земле, воде, ветру и огню, способным противостоять демонам болезней. В заговорах часто рассказывается о том, что болезни ходят по свету и на этих путях-дорожках встречают Иоанна Крестителя, Пресвятую Богородицу, Иисуса Христа и христианских святых и вступают с ними в диалог.

Общим для всех славян является представление о том, что болезнь – это результат действия каких-то потусторонних сил, что болезни можно выдуть, вымести, выгрызти из человека, вынуть и переложить, выбросить или отправить в другое место.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Беларуская міфалогія : энцыклапед. слоўн. / С. Снытко [і інш.]. – Мінск : Беларусь, 2004. – 592 с.
2. Жирмунский, В. М. Фольклор Запад и Восток. Сравнительно-исторические очерки / В. М. Жирмунский. – М. : ОГИ (Объединенное Гуманитарное Издательство), 2004. – 464 с.
3. Майков, Л. Н. Великорусские заклинания / Л. Н. Майков. – СПб. : Изд-во Европ. Дома, 1994. – 164 с.

АХАЛТЕКИНЕЦ – ГОРДОСТЬ ТУРКМЕНА

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Эгембердиева Ш.З., студентка 2 курса филологического факультета

Кафедра русского языка как иностранного

Научный руководитель – старший преподаватель Мазько Г.Ч.

Еще в глубокой древности на территории Туркменистана стали приручать диких животных, в том числе и лошадей. Именно лошадь становится верным