

урду, пушту, дари, кашмири, пенджаби, синдхи, хауса, фула, а также иногда для курдского (в Иране и Сирии) и других языков.

Арабское письмо используется для азербайджанского, казахского, киргизского, туркменского, узбекского, татарского (в странах, где эти языки являются государственными, для них используется кириллица или латиница).

В Северной Африке население, говорившее на близких арабскому языках, быстро арабизировалось, восприняв язык и многие элементы культуры завоевателей. Арабский халифат к X распался на отдельные части, но это не повлияло на изменения арабской культуры и письменности в завоеванных странах. Ислам был религией с развитой письменной культурой. Исторические материалы подтверждают сообщения письменных источников о раннем проникновении и распространении арабской графики. А такие страны, как Сомали, Персия, Алжир, Афганистан переняли арабскую письменность в связи с распространением ислама.

К ВОПРОСУ О ТРАДИЦИЯХ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Черницкая А.А, студентка 2 курса лечебного факультета

Кафедра социально-гуманитарных наук

Научный руководитель – к. ист. н., доцент Ситкевич С.А.

Обряды и традиции белорусов имеют довольно много общего с обрядностью их славянских соседей. Предками белорусов были разнообразные восточнославянские племена кривичей, дреговичей, радимичей, а также отчасти древляне, волыньяне и северяне. Название страны «Беларусь» происходит от простого словосочетания «Белая Русь». Беларусь включает в себя (частично или полностью) такие разные исторические давние области, как Чёрная Русь, Литва, Полесье, Витебская земля, Полоцкая земля, Северщина и Смоленская земля.

Актуальность исследования: состоит в том, что в нынешних условиях поисков истоков духовного возрождения Беларуси важно поддержать свою национальную культуру, сконцентрировать в себе характер народа, воспитать достойную личность, которая сможет развивать, сохранять народные традиции Беларуси. Цель исследования: углубить знания о традициях белорусского народа. Объект исследования: традиции белорусского народа. Предмет исследования: традиции как культурообразующий элемент.

Культура белорусского народа органично включает в себя набор древнейших языческих традиций и обычаем, которые у нас сохранились лучше, чем у других восточноевропейских славян. Несмотря на то, что в Беларуси существует многовековое господство христианства, здесь сохранилось множество древних ритуалов, начиная с проведения Масленицы, "Громниц",

"Дедов" и "Сороки", заканчивая массой обрядов, которые связаны со свадьбой, рождением и смертью. На нашей земле всегда существовало великое множество ритуалов, которые были связаны с заготовкой леса, сельским хозяйством и баней; вся природа считалась единым живым существом. Большинство подобных обрядов позже вплелось в христианские ритуалы и образовало абсолютно неповторимую и красочную белорусскую культуру. Так же чрезвычайно разнообразен и богат устный и песенный фольклор белорусского народа.

Основной белорусского социума всегда являлась семья. Чаще всего она была небольшой, но дружной. Мужчина занимает важнейшее место – отца для детей и основного добытчика и защитника дома. Женщина же является равноправной хозяйкой и распорядительницей домашних забот, матерью и хранительницей очага. Такое положение дел в семье отражалось и в повседневной жизни – металлические и деревянные предметы обихода стали считаться "мужскими", а плетеные и тканые – "женскими". Причем абсолютно всегда предпочтение отдавалось исключительно предметам, которые были сделаны из природных материалов. Национальная обувь, одежда, тип жилищ и даже музыкальные инструменты близки по внешнему виду к другим славянским культурам, но белорусский стиль все равно виден во всех вещах, его не перепутаешь, настолько искусны мастера.

Гордостью белорусов является и прекрасно сохранившийся фольклор – песни, танцы, игры, сказки, легенды, загадки, пословицы и поговорки предков дошли до современности, практически не изменившись. То же можно сказать и о народных промыслах: гончарство, плетение из лозы и соломки, ткачество, вышивка, роспись по стеклу и другие виды деятельности зиждутся на тех художественных законах, что и сотни лет назад. Конечно, сейчас эти занятия приобретают выставочный, сувенирный характер, но это только помогает сохранить замечательные образцы белорусского народного искусства.

Жители Беларуси – открытые и гостеприимные. Местное гостеприимство – одна из лучших традиций нашей страны. Общение можно охарактеризовать такими словами, как взаимная вежливость и уважение к старшим. Большая часть населения Беларуси – христиане. Главными праздниками христианства являются Рождество и Пасха, которые отмечаются дважды: по православному и католическому календарю.

Рождество Христово отмечают торжественно, соблюдая многие традиции и обряды. В этот день все веселятся, ходят друг к другу в гости. Самые известные рождественские забавы – бесчинства. Непременный атрибут Рождественских праздников – нарядно украшенная ёлка. В праздник Рождества есть такая примета: отправившись в гости, в дом первым должен войти мужчина вопреки обычным правилам этикета. Если в дом первой войдёт женщина, то принесёт хозяевам дома беды, болезни неприятности.

Пасха – праздник победы жизни над смертью, света над тьмой. Накануне Пасхи, в доме убирают, готовят самые разнообразные блюда, окрашивают яйца и выпекают куличи. Пасхальную пищу в Великую субботу освещают в храмах. За праздничным столом сначала едят по кусочку освещённого вареного яйца,

кулича, и только потом – все приготовленные блюда. В пасхальные дни, как и на Рождество, верующие ходят друг к другу в гости, поют песни, танцуют. Особенность Пасхи – хождение волочебников. Семья, в которую заходят волочебники, угожает их праздничными блюдами, окрашенными яйцами, куличами, сладостями.

На наш взгляд белорусские народные традиции являются важным культурообразующим элементом.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Традиции и обычаи Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://probelarus.by/belarus/information/tradicii_i_obychai_belaru.html. – Дата доступа: 15.10.2017.
2. Традиции Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.usebelarusy.by/ru/content/vytoki/24445/24658/25707/>. – Дата доступа: 15.10.2017.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СЛАВЯН О БОЛЕЗНЯХ

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»

Чечет К.С., студентка 3 курса агрономического факультета

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Добижи С.П.

Для архаического мышления древних славян характерно деление окружающего мира на «свой» и «чужой». «Свой» – это знакомый, определенным способом упорядоченный и безопасный мир, где живет человек. А «чужой» мир – мир незнакомый, враждебный человеку. Наши древние предки населили «чужой» мир враждебными силами, духами, сущностями, которые отрицательно воздействуют на человека. Эти сущности могут сами проникать в «свой» мир человека и вносить в него дисгармонию, которая проявляется как болезнь. Поэтому болезнь в представлениях славян – это и причина заболевания, и сама болезнь, одухотворенная и персонифицированная.

В качестве причины болезней наши предки называли как жизненные ситуации, так и действия враждебных сил, демонов. Кроме того, причиной болезни могло быть нарушение принятых в обществе табу, а также «порча», «сглаз», «уроки».

Демоны болезни представлялись славянам в антропоморфном виде, чаще в облике женщины, красивой или, наоборот, страшной, с разными отклонениями от нормы (с крыльями, когтями, копытами и др.). Так, в белорусской мифологии демонами болезней являются *Воспа, Халера, Ліхаманка*.

Воспа (Воспіца, Воспік, Ліхая, Рабая, Рабуха) описывается как крайне неприятная уродливая старуха с одним зубом, торчащим изо рта. *Ліхаманка*