

каждого народа. Оно создается в соответствии с многолетними традициями, бережно хранится и передается из уст в уста.

Мы знакомимся со сказкой в раннем детстве, когда слушаем сказку, которую рассказывают нам родители. Мы как будто живем в ней, представляем себя на месте героев, радуемся их победам и сопереживаем, когда на их пути возникают трудности.

Целью данной работы является изучение русской народной сказки как эпического жанра устного народного творчества.

Задачами работы являются: деление народных сказок на жанры; определение главных героев сказок, а также изучение мотивов народных сказок.

В ходе исследования были изучены различные материалы: интернет-ресурсы, сборник народных детских сказок, статьи и журналы.

Мир волшебных сказок полон существ, с которыми не встретишься в жизни: Кощею Бессмертным, Бабой Ягой, многоголовым Змеем, великанами, гномами, колдунами-карликами. Тут и невиданные звери: Олень-Золотые рога, Свинка-Золотая щетинка, Сивка-бурка, Жар-птица. А сколько в руки человека попадает чудесных предметов: клубочек, кошелек-самотряс, скатерть-самобранка, дубинка-самобойка!

В мире волшебной сказки человеку помогают или стараются помешать древние властители стихий, природных сил: Солнце, Месяц, Ветер, Морозко, водяной, морской царь.

Сказка учит смелости, доброте и всем другим хорошим человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений, просто показывает, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести.

Конечно народные сказки – это фантастика, вымысел, созданные коллективными творческими усилиями многих поколений русского народа. Читая сказку, человек волнуется, переживает, а когда, наконец, все благополучно заканчивается, испытывает удовольствие, как от любой хорошей книги.

Сказка жива и сегодня, так как это не просто памятник далекого прошлого, а яркая, живая часть русской национальной культуры. Складываясь веками, народная сказка стала настоящей энциклопедией народного быта.

ИНДИЙСКИЕ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Дживани Санни Салим, студент 2 курса факультета иностранных учащихся

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Сентябова А.В.

Вся семейная жизнь в Индии строго регламентирована. До сих пор существуют обычаи, сформировавшиеся сотни лет назад. В связи с разделением

индийского общества на касты произошли и некоторые традиции, часть из которых соблюдается и в наши дни. Например, отец семейства всегда должен был самостоятельно выбирать жениха для дочери, причем браки всегда были ранние – еще до достижения дочерью половой зрелости. Браки разрешались только между представителями одинаковых каст, причем зачастую муж должен был находиться по социальному статусу выше жены. Разводы, как и повторные браки, в Индии были запрещены.

Свадьба в жизни каждого индийца – всегда значительное событие. Более того, свадьба является скорее обязанностью, чем желанием. Обычай оставлять приданое за невестой был характерен для высших каст, однако сейчас он получил повсеместное распространение. Интересно, что в день бракосочетания ни жениху, ни невесте ничего не положено есть, пока не начнется сама свадебная церемония.

Существует стереотип, что индийские семьи всегда многодетны. Это не так, исключение составляют семьи, очень сильно ждущие мальчика, ибо его рождение – большая радость. Аборты в Индии не запрещены. Дети с двух лет начинают ходить в детский сад. В целом младшее поколение воспитывается в строгости и в полном повиновении отцу, отсутствии свободы воли и выбора. Однако дети всегда воспитываются в уважении и любви к родителям, во взаимопонимании и в благоприятной обстановке.

Умение сдерживать эмоции родители показывают на собственном примере. Они никогда не кричат на детей и не наказывают их, терпеливо перенося их шалости и капризы. Воспитывая детей, родители предлагают им, например, такой способ поведения: стараться реже думать о тех, о ком не можешь думать хорошо.

До года или двух ребенок находится на грудном вскармливании, спит с мамой, а днем она или другие женщины семьи всюду носят его с собой на боку.

В подготовительную группу детей отдают в 3, а то и в 2 года и, как правило, в платную школу. Бесплатные школы в Индии есть, но к ним относятся без большого уважения. Учителя ищут к детям особый подход и, как родители, не заставляют их делать что-то насильно, а просто дают советы. Индийских детей учат быть добрыми: не обижать ни людей, ни зверей, ни даже насекомых. Вторая цель воспитания – развивать умение рассуждать, развивать духовность и творческие навыки. Представления об этом не навязываются педагогами, а формируются в голове у ребенка сами по себе. Уроки часто проходят в форме дискуссий о подобных вещах и явлениях, где каждый может выразить свою точку зрения и, выслушав остальных, возможно, несколько изменить свое мнение.

Вместе с общеобразовательными предметами проводятся уроки медитации, уроки по тренировке памяти и даже уроки улыбки. Два раза в год дети сдают экзамены, а каждый месяц – тесты. Ученики, которые отличились в учебе, получают «карточки успеха». Причем выдают их не за то, что ребенок учится лучше других, а за то, что он улучшил свои отметки прошлого месяца, т.е. превзошел самого себя. Выдают эти карточки под аплодисменты всего класса.

В школах принята форма, и за этим строго следят. Прийти на занятия не в форме немислимо. И только один день в году ученик приходит в школу не в форменной, а в обычной одежде. Это происходит в день его рождения. Он идет по коридорам, и все его поздравляют, ведь школа – это большая семья.

Детей учат воспринимать не только свою школу, но и весь мир как одну большую семью, и начинается все с дома. В Индии под одной крышей часто живут несколько поколений: бабушка с дедушкой, их женатые сыновья (женщины после свадьбы поселяются в доме мужа), а также те дети, которые еще не обзавелись своими семьями. Иногда их количество доходит до 50 человек.

Семейная структура в Индии отличается постоянством с множеством свадебных обычаев, которые должны строго соблюдаться. Религия, касты, традиции и региональные отличия – все это влияет на семейную структуру. Индийцы очень привязаны к членам своей семьи. При этом супругам не разрешается открыто показывать свою любовь друг к другу.

Традиционно мужчины несут основную ответственность за финансовое обеспечение семьи. В городах женщины работали всегда, а в последнее время и в деревнях женщины начали работать и вносить свой вклад в семейный бюджет. Женщины в Индии несут ответственность за поддержание домашнего очага и заботу о детях и престарелых родственниках, хотя они могут при этом работать сами.

Сегодня традиционные роли в индийских семьях меняются, особенно в городах. Безусловно, что важные ценности все еще соблюдаются многими индийскими семьями, но современному молодому поколению не слишком нравятся традиции, соблюдаемые в семьях десятилетиями.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воспитание детей в Индии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://deti.mail.ru/family/indijskoe-vozpitanie-semyu-uvazhat-nikogo-ne-obizh/>. – Дата доступа: 03.10.2016.
2. Как в Индии воспитывают детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://waking-up.org/psihologiya-i-psihoterapiya/kak-v-indii-vozpityivayut-detey/>. – Дата доступа: 01.10.2016.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ТУРКМЕНИСТАНА: НЕКОТОРЫЕ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»

Довранова Г.Б., студентка 3 курса факультета бухгалтерского учета

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преподаватель Зуб Ж.А.

Туркменистан – страна, сохранившая богатое прошлое не только в памятниках искусства восточных мастеров, но и страна с огромнейшим