

блок вопросов был направлен на получение базовых сведений о социальных установках и социокультурных аспектах адаптации иностранных студентов.

Анализ и обобщение результатов анкетирования иностранных и белорусских студентов-первокурсников позволил определить, с какими основными социально-культурными трудностями им приходится сталкиваться на начальном этапе обучения в вузе. Понятно, что проблемы социальной адаптации студентов-иностранцев требуют принятия определенных мер. Ответственность за их реализацию должна быть возложена на принимающие вузы. Прежде всего, необходимо повышать уровень толерантности как среди преподавателей, так и среди студентов. Студенты принимающего вуза должны быть готовы к тому, что в их группе окажется иностранец - человек иной культуры, поэтому внимательное, доброжелательное отношение сверстников поможет студенту быстрее адаптироваться и почувствовать себя спокойнее и увереннее.

Преподаватели, работающие в интернациональной аудитории, а также сами студенты должны обладать поликультурной компетенцией. Она включает: знания о социокультурных особенностях студентов, особенностях зарубежных образовательных систем, социально-демографических, невербальных средствах общения с представителями других культур, а также умение практически применять эти знания.

Центральное место среди мероприятий по социальной адаптации занимает организация учебного мини-коллектива, т. е. учебной группы. Очевидно, что кураторы также могут способствовать сплочению учебного коллектива в рамках проводимых ими вне учебных мероприятий, направленных на включение иностранных студентов в жизнь учебной группы как единого коллектива. Это могут быть посещения музеев и культурных центров, спортивные соревнования и др.

Суммируя сказанное, еще раз отметим, что студенты из других стран - это потенциальные экономические инновации из-за рубежа, возможность привлечения одаренных в сфере науки или искусства молодых людей к работе в рамках международных проектов. Наконец, обучение иностранных студентов - это часть культурного обмена между принимающей и направляющей странами: взаимное обогащение культур, получение новых знаний об иных обычаях, традициях и особенностях быта.

СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ В ТУРКМЕНИСТАНЕ И БЕЛАРУСИ

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»

Аразмядов А.И., студент 2 курса факультета бизнеса и права

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Антанькова О.А.

Народные свадебные традиции возвращают свадебному торжеству его

первоначальный смысл. Это не просто красивое сопровождение официального оформления отношений, а священный обряд, который настраивает на долгую счастливую семейную жизнь.

В Туркменистане, как и в другой любой стране мира, свадебная процессия не возможна без национальных обрядов и обычаев. Туркменская свадьба – поистине уникальный обряд. До сих пор все действия, которые совершались в этот отрезок времени, имели глубокий сакральный смысл. Ни один обряд, ни одна свадебная традиция не были случайными или не спланированными. Все этапы подготовки к свадьбе, венчанию, самой свадебной церемонии и послесвадебному периоду были тщательно обговорены, продуманы и выверены. Последователи туркменских традиций были уверены, что только так можно было создать крепкую, дружную, счастливую и зажиточную семью.

Свадьба – самый значительный праздник для любой туркменской семьи. Этот день являет собой действия сохранения древних традиций. Он всегда носит религиозно-магический характер. Обычно свадьбу стремятся устроить в понедельник, считающийся у туркмен удачным днем – «сэхетли гун». А еще по традиции свадьбы не играли в месяц Рамазан, и этому следуют до сих пор во многих уголках Туркменистана.

Девять дней до свадьбы, то есть до переселения девушки в дом жениха, готовят приданое невесты: одежду, ковры, сумки, предметы домашней утвари и др. Одежда невесты отличается от повседневной не только по качеству, но, прежде всего, по символике. Ее функция тесно связана с магией, в частности, она служит предметом оберега и очищения. А для кроя и шитья свадебного платья определялись специальные дни. Платье туркменки отличается богатой орнаментацией и украшениями. Оно становится роскошным от серебристого сияния подвесок, издающих мелодичный перезвон при ходьбе. Обычно на свадьбе туркменки одевают «курте» – одежду, богато украшенную вышивкой. Различные приемы исполнения вышивок – «кеште», «гайма», «кок», «чигме», «ильме» – способствуют воплощению в орнаменте богатого художественно-образного мышления мастерицы.

Еще одной из важных традиций бракосочетания в Туркменистане является «калым» – выкуп невесты семьей жениха за плату. Калым определяется семьей невесты.

Белорусская свадьба. Как правило, ее ассоциируют с весельем, размахом и щедростью. Традиционно все свадебное торжество в Беларуси делилось на три части: предсвадебная («запыты», сватовство, помолвка), свадебная (венчание и свадьба) и послесвадебная («медовый месяц»).

Считается, что нельзя устраивать свадьбу и венчание во время поста: Рождественского, Великого, Петровского или Успенского. А также во вторник, четверг, в канун больших церковных праздников, в високосный год, в мае и год после смерти родственника. Благоприятными периодами для свадьбы считается время от конца августа до Рождественского поста, кроме поминальной недели (третья неделя после Покрова) и Мясоеда, который длится с конца декабря до Масленичной недели.

К выбору платья невесты подходили очень внимательно. Наряд для свадьбы должен был закрывать грудь, плечи, ноги. Покупали его в среду, а туфли – в пятницу. Нельзя было давать примерять фату или платье другим девушкам. Важным атрибутом свадебных нарядов считались обереги. На одежду прикалывали булавки, прятали иконки, в обувь клали листья рябины, а ее плоды – в карман. У невесты должна была быть освященная на Пасху соль.

По традиции у жениха должно было быть золотое кольцо, а у невесты – серебряное. Это означало союз Луны и Солнца. Кольца должны быть куплены в одном месте и не иметь никаких рисунков, их нельзя надевать на перчатки. Нельзя использовать найденные кольца, переплавлять родительские.

К столу молодые подходили по движению часовой стрелки, а выходили наоборот. Для мужа и жены готовили одинаковые фужеры, вилки и ложки. Чтобы увеличить свою плодовитость, молодые должны были съесть яичницу одной ложкой. Во время застолья, плясок, песен и танцев молодые не должны были разлучаться. Во многих селах священники даже связывали руки супругам, чтобы ни один человек не мог стать между ними. «Горько!» – это слово звучало на свадьбах не просто так. Считалось, что именно при помощи него можно уберечь пару от сглаза, зависти и злых сил.

Свадьба – это не только веселый праздник и красочный карнавал, свадьба – это надежда на долгую счастливую жизнь.

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ ЕВРОПЫ В КОНТЕКСТЕ ПРОГНОЗОВ ШПЕНГЛЕРА

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Багдан А.П., студент 2 курса лечебного факультета

Кафедра социально-гуманитарных наук

Научный руководитель – к. ист. н., профессор Лукьянова Л.И.

В настоящее время в странах Европы обрели значимость вопросы миграции, снижение рождаемости коренного населения, порождающие различного рода, как политические, так и экономические проблемы и кризисы, заставляя задуматься о дальнейшем развитии событий в ряде европейских стран. В настоящее время реализуется и задумывается множество проектов в разных направлениях, которые могли бы помочь Европе пережить столь нелегкое для неё время. Но может быть корни проблемы старательно пытаются найти совсем в другом месте?

Актуальность данной работы заключается в том, что понимание того, как экономическая и политическая ситуация будет развиваться в дальнейшем можно было бы использовать для прогнозирования поведения и действий различных групп людей. **Целью** данной работы являлось сопоставление размышлений немецкого философа Освальда Шпенглера и обстановки в современной Европе XXI века. Для достижения цели были поставлены