

В наиболее опасном положении находятся студенты, составляющие группу «колеблющихся». Таким образом, основная задача профилактических мероприятий должна способствовать недопущению изменения жизненной позиции группы «колеблющихся» на активную пронаркотическую зависимость.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Козловский, А.В. Особенности потребления психоактивных веществ в студенческой среде (сравнительный анализ) / А.В. Козловский, А.И. Шпаков, Т.А. Богуш // «Веснік» Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купала. Серыя 5. Эканоміка. Сацыялогія. Біялогія». –1 (147). 2013. – С. 70-79.
2. Пономарева, А. Профилактика наркомании в вузе / А. Пономарева // Высшее образование в России. 2005. – №12. – С. 117-120.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ КРИЗИСЫ В СВЕТЕ «ВОЛНОВОЙ МОДЕЛИ» Н.Д. КОНДРАТЬЕВА

УО «Гродненский государственный медицинский университет»
Дубовский И.В., студент 6 курса лечебного факультета
Кафедра социально-гуманитарных наук
Научный руководитель – старший преподаватель Марченко З.Н.

Обрушившийся на все страны мира экономический кризис - явление многофакторное и многомерное. Его главная особенность в том, что он совпадает с системным, носит мировоззренческий характер и свидетельствует о том, что надежды населения не оправдала ни одна из теоретических доктрин, положенных в основу развития цивилизации. На сегодняшний день существует множество теорий, объясняющих причины этого явления, а ряд аналитиков связывают текущий мировой кризис с понижающей фазой «кондратьевского цикла».

В 20-хх гг. прошлого века выдающийся русский ученый Н.Д. Кондратьев в своей работе «Большие циклы конъюнктуры и теория предвидения» обосновал теорию волнообразного развития мировой экономики. Наличие больших волн экономической конъюнктуры капиталистических стран Кондратьев установил эмпирическим путём, проанализировав динамику изменения различных макроэкономических показателей в таких странах как Англия, Франция, Германия, США за период с конца XVIII века по начало XX века. Несмотря на то, что рассмотренный период (140 лет) весьма короток, Кондратьев сделал вывод о высокой вероятности наличия больших циклов экономической конъюнктуры.

Суть его теории такова: каждые 40-60 лет экономика мира проходит примерно равные периоды роста и спада, в единстве составляющие один большой цикл (кондратьевский цикл, К-цикл). Причем фаза роста (как и фаза спада) не означает обязательное и постоянное положительное развитие

экономики в течение этих лет. На волны Кондратьева накладываются и короткие волны Хитчена (2-3 года), и средние волны Кузнеца (7-11 лет), т.е. в фазе роста могут быть кризисы, но они кратковременны.

Эти циклы выявлены и описаны: 1)1789- 1841, 2)1841-1891, 3)1891-1933, 4)1933-1974, 5)1975-2015(?)).Как видим, на основании своих наблюдений Кондратьев предсказал Великую депрессию 1930-х годов, а завершение 3-го и 4-го Кондратьевских циклов удивительным образом совпадают с 4-м и 5-м американскими дефолтами. Можно утверждать, что в настоящее время глобальная экономика находится в понижательной фазе пятого К-цикла, который пришел на смену 20-летнему этапу роста.

Если же внимательно присмотреться к структуре этих циклов, то можно выявить несколько закономерностей: 1)периоды длинных волн сокращаются (если раньше они длились по 55 лет, то сейчас их период сузился до 40 с небольшим); 2) доля роста экономики с каждым новым циклом растет (с 45% до 65%) относительно доли падения в нем.

Сам Кондратьев считал, что такое развитие мировой экономики связано с процессом накопления и образования, распределения и перераспределения, истощения и распыления капитала. Кондратьев предполагал, что в конце каждого цикла и в начале следующего в жизни общества происходят существенные перемены – новые технологии и продукты, изменения в финансовой системе, образовании и управлении - все это подготавливало основу для экономического роста в будущее десятилетия.

Й. Шумпетер, благодаря которому теория Кондратьева стала широко известной, считал, что длинные волны связаны с технологическим прогрессом, с инновациями. Именно новые технологии и продукты, по мнению Шумпетера, являются основой роста нового К-цикла, а «их истощение, несоответствие современным требованиям экономики, - базой для понижательной фазы».

Речь идет о смене технологических укладов – меняется некий набор базового кластера инноваций, которые определяют текущую производственную программу, то есть они должны определить массовый спрос на очень долгий период, а с другой стороны, они оказываются настолько значимыми, что способствуют обновлению структуры производства и возникновению огромного количества новых отраслей. Последняя волна инноваций была связана с появлением компьютерных технологий, мобильной связи, созданием микрочипов, спутниковых и информационных технологий.

С точки зрения экспертов, главный и определяющий путь преодоления кризисных явлений создание новых технологий: например, альтернативной энергетики, новых технологий лечения болезней, развитие мобильной, спутниковой и Internet-связи, биотехнологий, робототехники.

Важным является и то, что кризисы, связанные со сменой технологий, сопровождают всю историю человечества и могут рассматриваться как общецивилизационная закономерность.

В целом, волновая теория Кондратьева содержит источник для оптимизма: ведь за депрессией должен наступить новый рост. Иначе говоря,

будет и следующая волна экономического развития, но тогда она должна образоваться на каком-то новом кластере инноваций. Кроме того, зная циклические закономерности развития мировой экономики, опираясь на «волновую модель» Н.Д. Кондратьева можно соответствующим образом подготовиться к кризису.

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ВНИМАНИЕ У ПОДРОСТКОВ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»
Железная Н.А., Скиба С.В., студентки 3курса лечебного факультета

Кафедра общей гигиены и экологии

Научный руководитель – преподаватель-стажер Сезеневская Е.П.

Музыка присутствует в жизни людей с самого рождения. При этом многие совершенно не задумываются о влиянии музыки на организм человека. Между тем, различные мелодии служат своеобразным камертоном для организма, способным настроить его на самоисцеление.

Цель исследования. Изучить влияние различных типов музыки на внимание подростков.

Материалы и методы. Были обследованы 78 учеников 7-11 классов в возрасте от 12 до 17 лет (Люсинская средняя школа, Ганцевичский район, Брестская обл.).

Для исследования использовался «цифровой тест», который проводился в начале учебного дня (1-2 уроки). Тест выполнялся в течение 2 минут. Затем в течение 3 минут ученики внимательно слушали музыку, после чего повторно проходили «цифровой тест» (другой вариант). Для исследования было использовано 5 типов музыки: тяжелый рок, американский реп, музыка природы, классическая и современная музыка. Влияние различных типов музыки исследовали в разные учебные дни. Для оценки результатов теста использовали следующие показатели: объём внимания (ОВ) и частоту ошибочных ответов (ЧОО).

Результаты исследования показали, что после прослушивания музыки любого типа ученики становятся более внимательными и допускают меньше ошибок. Тяжелый рок и современная музыка характеризуются как ярко выраженная мелодия, наложенная на оптимальный ритмический рисунок - 130 ударов в минуту. Это ускорило процесс выполнения теста у 6,4 % учеников, и объясняется тем, что бит (ритмические удары) и его подсознательное действие может вызвать увеличение содержания адреналина и ускорение сердечного пульса, а значит, возбуждение всего организма. Исследования показали, что именно такой ритм наиболее благоприятен для человеческого организма. Он повышает жизненный тонус, раскрепощает, снимает нервные перегрузки.

Американский реп снижает концентрацию внимания (ученики менее внимательны и допускают больше ошибок), так как происходит