

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ВИД УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
Кафедра русского языка как иностранного и лингвистических дисциплин

Черкес Т.В.

Самостоятельная работа играет важную роль в процессе обучения иностранных учащихся. В «Хрестоматии по методике преподавания русского языка как иностранного» дается такое определение: «Это вид учебной деятельности, выполняемый учащимися без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредованно через специальные учебные материалы; неотъемлемое звено процесса обучения, предусматривающее индивидуальную работу учащихся в соответствии с установкой преподавателя или рекомендаций учебника, программы обучения» [3, с. 403-404]. Выделяют ряд признаков, которыми характеризуется самостоятельная работа:

- «- организуется самим студентом;
- стимулируется его внутренними познавательными мотивами;
- осуществляется им в наиболее удобное (...) время;
- контролируется им самим в процессе выполнения и по ее результату;
- осуществляется на основе опосредованного управления со стороны преподавателя» [3, с. 404].

Общеизвестно, что большинство иностранных слушателей, приезжающих для получения высшего образования в вузах Беларуси, слабо подготовлены к самостоятельной учебной деятельности. Некоторые виды работы, например, конспектирование текстов, являются для них абсолютно новыми. Таким образом, на начальном этапе первостепенной задачей преподавателя РКИ можно назвать обучение студентов приемам и методам индивидуальной работы. Важно отметить, что обучение самостоятельной работе начинается в классе, во время урока, под непосредственным контролем преподавателя, и только потом, после подробного инструктажа, индивидуальная работа продолжается дома.

В методической литературе представлена *классификация видов самостоятельной работы*. Существуют «копирующий, воспроизводящий и собственно самостоятельный, творческий, виды самостоятельной работы» [2, с. 58]. К *копирующему виду самостоятельной работы* относится выработка приемов анализа и группировки учебного материала, включающая такие задания, как: «Найдите и подчеркните однокоренные слова», «Выделите основные мысли текста», «Подберите опорные слова» и пр. *Воспроизводящий вид самостоятельной работы* представляет собой использование приемов языковой и смысловой трансформации, например,

такие задания: «Расскажите информацию, содержащуюся в тексте, от имени различных героев данного повествования», «Перескажите (напишите) другу о погоде (вашем рабочем дне, университете, где вы учитесь)» и т. д. *Творческим видом самостоятельной работы* является обучение приемам выражения собственных мыслей, примером чему служат задания типа: «Напишите продолжение рассказа», «Найдите в других источниках информацию на заданную тему», «Вступите в спор по теме статьи (текста) и аргументируйте свою точку зрения» и т. п.

Существует множество видов заданий для самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы учащихся. Так, *при изучении фонетики* учащиеся слушают, повторяют за преподавателем слова и фразы, проводится их анализ и заучивание наизусть. Эффективными являются такие упражнения, как различение звуков и звукосочетаний, ритмических схем слов, интонационных конструкций, а также чтение вслух предложений, текстов и диалогов, прослушивание аудиозаписей.

Для работы с новым лексическим материалом заданиями на самостоятельное изучение будут такие, как заучивание слов, словосочетаний, а иногда и фраз с данными словами наизусть, нахождение синонимов, антонимов, однокоренных слов, а также работа со словарем и различными компьютерными программами.

Во время изучения грамматического материала студентами заучиваются наизусть речевые образцы иногда это микротексты и диалоги, включающие в себя изученный языковой материал (либо это языковой материал, данный на опережение). Студенты в письменной форме выполняют упражнения языкового характера, направленные на анализ и конструирование словосочетаний и предложений, ведется работа с грамматическими справочниками и компьютерными программами.

При обучении аудированию студенты слушают аудиозаписи, делают сопровождающие упражнения, на более поздних этапах изучения русского языка заданиями уроков может стать прослушивание и просмотр определенных аутентичных телепередач, документальных и художественных фильмов.

Во время формирования навыков чтения, а также при дальнейшей работе с текстами разного уровня сложности иностранные студенты читают тексты с предтекстовыми, притекстовыми и послетекстовыми заданиями. При этом установка на последующее их воспроизведение в различных формах может стать еще одним методом контроля самостоятельной работы.

В процессе обучения письму учащиеся начинают работу с написания букв, буквосочетаний, слов, предложений, чтобы постепенно перейти к составлению различного рода вторичных текстов (такими тестами могут быть письменные пересказы, изложения, сочинения, а также планы и конспекты при изучении научного стиля речи).

Для наиболее эффективной организации самостоятельной работы студентов важным является определение ее рационального объема. Т.И. Капитонова и Л.В. Московкин в «Методике обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки» предлагают такие рекомендации, как «планировать 3 часа самостоятельной подготовки к 6 часам аудиторной работы, 2 часа – к 4 часам аудиторной работы и 1 час – к 2 часам аудиторной работы» [1, с. 224]. Однако объем домашней самостоятельной работы можно сократить, уделяя большее количество времени индивидуальной работе в аудиторное время, особенно когда студенты, наряду с русским языком, изучают еще и другие дисциплины.

Большое значение в методической литературе уделяется *управлению* самостоятельной работой иностранных студентов. Инструктаж является одним из основных приемов управления. Формулировать домашнее задание преподаватель должен так, чтобы учащиеся понимали, что нужно сделать, каким образом и в какой последовательности, а также какова цель выполнения данного задания. Если это новый вид работы, то преподавателю необходимо показать образец его выполнения. И, конечно, очень важную составляющую управления самостоятельной работой представляет проверка домашнего задания, особенно на начальном этапе обучения. Во время контроля выполнения домашнего задания преподавателем фиксируются типичные ошибки, происходит их анализ с тем, чтобы откорректировать план урока, если материал усвоен учащимися не полностью (именно поэтому рекомендуется проводить проверку домашнего задания в начале урока). В процессе проверки домашнего задания могут быть использованы различные формы работы: фронтальные, групповые, индивидуальные (в зависимости от целей урока). Если студент не выполнил домашнее задание, необходимо проверить выполнение этой работы во время следующего урока (либо во внеаудиторное время). Этот контроль поможет организовать и дисциплинировать учащихся, что будет способствовать их дальнейшим самостоятельным занятиям как русским языком как иностранным, так и изучению других дисциплин.

Итак, следует отметить, что обучение самостоятельной работе иностранных учащихся «способствует не только формированию речевых навыков и умений, но и развитию общеучебных умений: умений работать с учебной и справочной литературой, вести конспекты, составлять планы, готовить выступления на русском языке и т.д. Кроме того, самостоятельная работа развивает волевые качества студентов, формирует у них умения планировать свое время, умение самоконтроля, самооценки и самокоррекции» [1, с. 224]. Каждый из видов индивидуальной работы предполагает педагогическое руководство, как непосредственное, осуществляемое преподавателем целенаправленно, так и опосредованное – управление с помощью учебных материалов и компьютерных программ. Результатом этого совместного труда станет развитие инициативы, творческих способно-

стей учащихся, повышение их культурного и интеллектуального уровня, что поможет их дальнейшему успешному обучению в вузах Беларуси.

Список литературы:

1. Капитонова Т.И., Московкин Л.В. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. – М.: Златоуст, 2006. – 271 с.
2. Практическая методика преподавания русского языка на начальном этапе / Н.С. Власова. – М.: Русский язык, 1990. – 231 с.
3. Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного / составители: Л.В. Московкин, А.Н. Щукин. – М.: Русский язык. – 2010. – 550 с.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ

УО «Белорусский государственный медицинский университет»
Кафедра белорусского и русского языков
Шарапа А.А.

Какое могучее педагогическое средство – хоровое пение...
В песне, а особенно в хоровой, есть вообще не только нечто оживляющее
и освежающее человека, но что-то организующее труд,
располагающее дружных певцов к дружному делу.
К.Д. Ушинский

Музыка, как всякое искусство, отражает действительность, но специфическими, присущими только ей, средствами. В любом виде искусства важны как его воспитательная, так и познавательная стороны. Единство этих компонентов обеспечивает высокую степень воздействия произведений искусства на человека.

Музыка несёт в себе не только художественно-эстетическое начало, но и является фундаментальным биогенетическим механизмом, формирующим в человеке его человеческую сущность. Музыка открывает человеку законы гармонии мира, и только при помощи прекрасной музыки можно воспитать чувства истинной красоты, любви, сопереживания.

Музыка является одной из самых важных составных частей воспитания и духовного возвышения человека. Высокая музыка должна постоянно участвовать в формировании нравственности молодых людей. Музыка и литература, музыка и история, музыка и живопись, музыка и природа, музыка и труд, музыка и физическая культура – именно в таком тесном соединении, по словам Д. Кабалевского, можно говорить о всестороннем и комплексном воспитании.