

ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ МИРА

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Круглик В.В., 1 к., 10 гр., ЛФ

Кафедра иностранных языков

Научный руководитель – преподаватель Божко Т.В.

Легенда о вавилонском столпотворении не дает покоя лингвистам – время от времени кто-то пытается придумать универсальный язык: лаконичный, понятный и легкий для изучения. О создании всемирного языка мечтали Томмазо Кампанелла и Ян Амос Коменский, Бэкон и Декарт, Лейбниц и Ньютон.

Человеческий язык – это система звуковых и визуальных символов, которая используется людьми для общения и выражения своих мыслей и чувств. Большинство из нас имеет дело в основном с языками естественными, самостоятельно возникшими из живого человеческого общения. Однако есть и искусственные человеческие языки, созданные самими людьми, прежде всего, для общения между представителями разных национальностей, а также для литературных или кинематографических фантастических произведений. Искусственные языки – знаковые системы, создаваемые для использования в тех областях, где применение естественного языка менее эффективно или невозможно [3, с. 304]. Таких языков существует уже более тысячи, и самое интересное, что они продолжают и дальше создаваться.

Идея создания нового языка международного общения зародилась в XVII-XVIII веках, когда постепенно стала уменьшаться роль латинского языка. Первый искусственный язык появился в мире в конце XIX века, он назывался волапюк. Изобрел этот язык немецкий языковед Иоганн Шлайер. Название произошло от английских слов world (vol на волапюке) и speak (pük), а сам язык был основан на латыни. Волапюк был популярен достаточно долгое время: на нем издавалось более 25 журналов и было написано около 300 учебников по его изучению [4]. Впрочем, этот язык в XXI веке практически никем не используется, зато само слово «волапюк» вошло в лексикон некоторых европейских языков как синоним чего-то бессмысленного и неестественного.

Самый популярный из искусственных языков был создан в 1887 году. Впрочем, более правильный термин – не «искусственный», а «плановый», то есть созданный специально для международного общения. Речь идет об эсперанто. Этот язык был сконструирован варшавским врачом и лингвистом Лазарем (Людвигом) Марковичем Заменгофом. Он назвал свое творение Internacia (международный). Слово «эсперанто» («esperanto») первоначально было псевдонимом, под которым Заменгоф

публиковал свои работы. В переводе с нового языка оно означало «надеющийся». Основу эсперанто составляют интернациональные слова, заимствованные из латыни и греческого языка, и 16 грамматических правил, не имеющих исключений. В данном языке отсутствует грамматический род, в нем всего два падежа – именительный и винительный, а значения остальных передаются при помощи предлогов. Алфавит построен на основе латинского, а все части речи имеют фиксированные окончания: -o у существительных, -a у прилагательных, -i у глаголов в неопределённой форме, -e – у производных наречий [1].

Все это делает эсперанто настолько простым языком, что неподготовленный человек может научиться достаточно свободно говорить на нем за несколько месяцев регулярных занятий. Для того чтобы выучить на том же уровне любой из естественных языков, требуется хотя бы несколько лет.

На эсперанто по-прежнему общается около 100 000 человек всей планеты. На этом языке вещают несколько радиостанций (в том числе радио Ватикана), поют некоторые музыкальные группы и снимают фильмы.

У эсперанто есть языки-потомки, в которых отсутствует ряд существующих в эсперанто недостатков. Наиболее известные среди этих языков – эсперантидо и новиаль. Впрочем, ни один из них не получил такого распространения, как эсперанто.

После этого в мире появилось много новых искусственных языков: линкос, логлан, токи пона, сольресоль, ифкуиль, клингонский язык [2, 4] и др. Некоторые из них популярны и в наше время, например, эсперанто, а на некоторых говорит и пишет лишь их создатель. Более того, есть даже выдуманные искусственные языки, создатели которых придумали не только название языка и народ, который этот язык использует, но и грамматику, и словарь.

На самом деле, число искусственных языков определить очень трудно и практически нереально: только более или менее известных искусственных языков насчитывается около сорока. Изучение искусственных языков расширяет представления о таких свойствах языков, как системность, стабильность, коммуникативная пригодность, а также о пределах воздействия человека на язык.

Список литературы:

1. Изучение искусственных языков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.languages-study.com/artificial-languages.html>. – Дата доступа: 30. 09. 2014.
2. Искусственно созданные языки мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.openlanguage.ru/iskusstvennyye_jazyki. – Дата доступа: 01. 10. 2014.
3. Кузнецов, С. Н. Искусственные языки / С. Н. Кузнецов // Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – 2-е изд., доп. – М. : Большая рос. энцикл., 2002. – 709 с.
4. От валапука до на'ви: 10 искусственных языков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://theoryandpractice.ru/posts/7867-artificial-language>. – Дата доступа: 30. 09. 2014.