

Сегодня преподаватель РКИ становится не только тем, кто обучает, но и тем, кто исследует новые пути и способы включения аутентичных текстов и интересной информации из сети Интернет в аудиторные занятия. Это преподаватель, который знает, как привить у иностранных студентов интерес к новому языку с помощью информационного пространства Интернета.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Караулов, Ю. Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов. – М. : Изд-во ЛКИ, 2010. – 264 с.
2. Бабаева, Ю. Д. Интернет: воздействие на личность / Ю. Д. Бабаева, А. Е. Войскунский, О. В. Смылова // Гуманитарные исследования в Интернете. – М., 2000. – С. 43.

### **ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ РКИ**

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Кафедра русского и белорусского языков

**Макарова И.Н.**

Язык – это часть культуры народа, поэтому обучение иностранных студентов русскому языку должно осуществляться в непосредственной связи с изучением культурных особенностей нашей страны. Именно межкультурный подход к обучению студентов обеспечивает связь лингвистической и страноведческой компетенций. Одним из способов эффективного формирования межкультурной компетенции является применение на занятиях РКИ игровых технологий.

Игра – явление многогранное, ее можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности коллектива учащихся. Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им психологии учащихся, учета их возрастных, национальных и индивидуальных особенностей, от правильного методического руководства взаимоотношениями учащихся в игре, от четкой организации и проведения учебных игр.

По определению Д.Б. Эльконина [4], игра является средством развития мотивационно-потребностной сферы, средством познания, развития умственных действий, средством развития произвольного поведения. О.В. Чернышенко [3, с. 136] называет ряд других функций учебных игр, а именно обучающую, мотивационно-побудительную, ориентирующую, компенсаторную. В целом можно говорить о том, что игры приближают учебную деятельность к условиям использования языка в реальной жизни, тем самым компенсируя отсутствие или недостаток речевой практики.

С.Н. Казимилова [1, с. 46] определяет следующие цели игрового обучения студентов-иностранцев:

- развитие мышления языковыми средствами изучаемого языка;
- повышение мотивации к изучению русского языка и культуры;
- обеспечение личностного роста каждого участника игры;
- формирование и совершенствование умений вступать в межличностную коммуникацию.

На данный момент в педагогике и методике существуют различные классификации учебных игр. В частности, в соответствии с целями и задачами игры разделяются на аспектные (фонетические, лексические, грамматические, синтаксические, стилистические) и коммуникативные (нацеленные на формирование компетенций во всех видах речевой деятельности). О.В. Чернышенко [3, с. 136] называет также следующие основания классификации игр, применяемых на занятиях РКИ:

1. По форме проведения: подвижные игры с вербальным компонентом, предметные игры, ситуационные игры, ролевые игры, интеллектуальные игры, соревнования и т.д.

2. По способу организации: очные и дистанционные, письменные и устные, с опорой и без опор, имитационно-моделирующие, креативные и т.д.

3. По степени сложности выполняемых действий: моноситуационные и полиситуационные.

4. По длительности проведения: продолжительные и непродолжительные.

5. По количественному составу участников: индивидуальные, парные, групповые, командные и коллективные.

На наш взгляд, особое значение в процессе формирования речевой компетенции иностранных студентов должно иметь адекватное соотношение дидактических целей урока и коммуникативных потребностей обучающихся. Игровые методы могут быть также использованы с целью максимальной активизации студентов на уроке и мобилизации их скрытых личностных резервов, что имеет особую важность в условиях дефицита учебного времени на начальном этапе обучения в неязыковом вузе. Игра способна помочь формированию психологической готовности студентов к общению на русском языке, а также снижению утомляемости от многократного повторения языкового и речевого материала. Кроме того, в процессе игры иностранец легче концентрируется на овладении речевыми умениями в ситуации естественного общения. Соответственно игра способствует развитию и закреплению языковых образов в памяти студента, делает занятия разнообразнее и увлекательнее.

Однако значение игры не исчерпывается ее развлекательно-рекреативными возможностями. Феномен игры заключается в том, что, являясь развлечением и отдыхом, она способна перерасти в обучение, творчество, модель типа человеческих отношений и проявлений в труде или воспитании. Игра как форма организации деятельности студентов на уроке РКИ не только стимулирует процесс коммуникации, но и способна приблизить ее к естественному общению. При этом только в случае подбора игр в соответствии

с уровнем подготовки студентов, они способны помочь достижению целей введения и закрепления лексического и грамматического материала. С помощью игры целесообразно отрабатывать фонетические навыки, активизировать грамматический и лексический материал, развивать навыки аудирования и устной речи студентов. Например, на начальном этапе можно использовать фонетическую игру с карточками, когда преподаватель произносит парные звуки ([д] и [т], [с] и [з] и др.) в случайном порядке, а студент должен поднять соответствующую карточку.

Следует при этом отметить, что важным является умение преподавателя верно определить оптимальную продолжительность игры на уроке, чтобы игра не поглощала учебный процесс полностью. При этом следует учитывать уровень подготовки и активной работы студентов, степень сложности материала, который контролируется или вводится в игру, а также цели и задачи конкретного занятия.

Итак, регулярное использование игровых технологий на уроках РКИ способствует более прочному усвоению языкового и речевого материала в условиях дефицита учебного времени, обеспечивая при этом разнообразие применяемых на занятии видов учебной деятельности и форм общения студентов с преподавателем и между собой. Игра переводит учебную информацию в произвольный режим тренировки, в результате чего произвольная память студентов разгружается, обеспечивая быстрое сближение темпа речи студентов со средним темпом речи носителей языка.

Кроме того, применение игровых технологий позволяет значительно увеличить объем проработанного на занятии грамматического и лексического материала, повышает степень его усваивания, повышает качество образовательного процесса и помогает сформировать навыки и умения коммуникации в различных ситуациях речевого общения с привлечением полученных лингвистических и культурологических знаний.

Использование игр на занятиях и во внеаудиторной работе, несомненно, положительно влияет на качество обучения, повышая его эффективность. Например, игра «Когда вы в последний раз...?», в которой одному из студентов надо поставить глагол в прошедшее время и задать вопрос другому, а тот должен правильно ответить на вопрос, позволяет достаточно быстро закрепить умение спрягать глаголы.

Таким образом, с помощью игрового материала путем повторения и варьирования, можно разнообразно и интересно закрепить со студентами необходимую по программе лексику и грамматику. Однако игровые технологии не являются универсальной формой работы, и без использования других приемов и методов на занятиях они не принесут желаемого эффекта. В то же время игровые приемы, адекватно используемые в сочетании с традиционными, способны значительно уменьшать трудности в овладении русским языком как иностранным.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Казимилова, С. Н. Игровая форма в преподавании иностранного языка / С. Н. Казимилова // Филология и лингвистика. – 2017. – № 1. – С. 46–48.
2. Кудрина, Е. А. Формирование межкультурной компетенции посредством игровых технологий на уроках английского языка (начальный этап) / Е. А. Кудрина, А. П. Чудинов // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 1. – С. 65–69.
3. Чернышенко, О. В. Игровые технологии как лингводидактическое средство при обучении русскому языку как иностранному / О. В. Чернышенко // КПЖ. – 2016. – № 6 (119). – С. 135–139.
4. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М. : Владос, 1999. – 360 с.

### **РАЗВИТИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ТЕКСТАМИ**

УО «Гродненский государственный медицинский университет»  
Кафедра русского и белорусского языков  
**Мельникова А.А.**

Одним из принципов обучения иностранцев русскому языку принято считать овладение различными видами речевой деятельности. Все они находятся во взаимосвязи и взаимодействии, в их основе лежат общие речевые механизмы. Каждый из видов речевой деятельности характеризуется своей спецификой, и для формирования каждого из них необходимы определённый набор упражнений и применение различных средств обучения.

Чтение художественного текста даёт возможность развивать у иностранных студентов все виды речевой деятельности.

Художественный текст в обучении – это богатый аутентичный материал, предназначенный прежде всего для понимания (посредством чтения), способный обучать заинтересованного читателя языку.

Изучение русского языка в отрыве от изучения художественной литературы неполноценно, поэтому при работе с художественным текстом ставятся следующие задачи: 1) языковая, которая связана с дальнейшим совершенствованием знаний по русскому языку, так как процесс усвоения русского языка на материале художественной литературы проходит более эмоционально и динамично; 2) лингволитературоведческая, связанная с умением читать художественный текст и проникать в его смысл.

Использование художественного текста при обучении иностранцев в нефилологической аудитории неслучайно. Это связано с возможностью глубже изучить язык, развивать речевое умение и навыки. Кроме того, через