

Такім чынам, працэс навучання культуры маўлення і засваення яе нормаў студэнтамі-нефілолагамі забяспечваецца пры дапамозе спецыяльных практыкаванняў на матэрыяле звязаных тэкстаў, розных па сваёй інфармацыйнай назапашанасці, якія адлюстроўваюць спецыфіку прафесійнай маўленчай дзейнасці.

ЛІТАРАТУРА:

1. Гальперин, И .Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – М. : КомКнига, 2007. – 148 с.

НЕВЕРБАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

УО «Гродненский государственный медицинский университет»
Дымова Е.А.

В каждой стране люди общаются по-разному: в соответствии со своими обычаями, традициями, менталитетом. В процессе общения важная роль принадлежит культуре общения, к которой относится не только форма речи, но и её невербальная составляющая (телодвижения, мимика, жесты и т.п.). Иностраный студент, впервые оказавшийся в новой социокультурной среде, ещё не зная языка, может инстинктивно (на уровне жестов и мимики) воспринимать определенную информацию.

Необходимо помнить, что слова, не подтвержденные жестами, лишаются главного – своей искренности. Значит, им нелегко будет найти отклик в душе человека, к которому обращена речь. Нередко мимика или жест воздействуют на адресата сильнее всяких слов — побуждают к действию или, наоборот, к релаксации. Жест сообщает то, что находится между строк и делает общение более полным и ярким.

Одним из важнейших качеств преподавателя является его умение организовать взаимодействие со студентами не только вербально, но и невербальными средствами. Конечно, преподавателю русского языка как иностранного необходимо учитывать, что существуют национальные различия в использовании жестов. Но, тем не менее, не зная языка другой страны, он может объясниться с иностранными студентами именно с помощью жестов. Значит, существуют какие-то общие правила их применения и расшифровки.

Каждому, например, понятно, что поднятая рука означает призыв к вниманию, хлопанье в ладоши – одобрение, кивок головой – согласие, угрожающее потрясание кулаком – гнев, пожимание плечами – отсутствие интереса, пассивность, зевок – скуку, движение рукой ладонью к себе – просьбу подойти и т. д.

Иностранные студенты, впервые оказавшиеся в новой социальной среде, испытывают чувство тревоги, беспокойства, связанные с рядом

психологических причин, о которых они не всегда могут рассказать преподавателю, из-за недостаточного владения лексикой. Красноречивее слов будут их жесты. Жесты студента могут сообщить преподавателю немало интересного, подсказать, как себя вести с ним. Нужно только уметь замечать посылаемые сигналы.

Внимательный преподаватель по жестикуляции студентов может определить их эмоциональное состояние. Каждая эмоция по-особому влияет на телодвижения, замедляя или ускоряя их. Например, радость, приподнятое настроение делают движения быстрыми, экспансивными, ритмичными, выразительными. При депрессии, наоборот, движения человека становятся медленными, нерешительными, невыразительными, спина сутулится. Тревога человека характеризуется быстрыми сокращениями и расслаблениями различных групп его мышц, его движения меняются через короткие промежутки времени: сцепление – расцепление рук, сжатие – разжатие кулаков, постукивание ног, почесывание лица, теребление волос, бровей, стремление спрятать лицо, бесцельная суэта. Приступ гнева проявляется в задержке дыхания и смыкания губ – это первый признак приготовления человека к борьбе. Другой признак – отклонение головы или всего туловища назад (стремление как бы отдалиться от ненавистного предмета; прежде чем броситься в атаку). Различными способами могут также выразиться недовольство, досада или отвращение.

Наличие подобных жестов и телодвижений у студента свидетельствует о возникновении перед ним психологических барьеров. Преподавателю русского языка как иностранного необходимо выработать свою определённую стратегию и тактику, которая поможет снять психологические трудности. Ему необходимо, учитывая национальные особенности студентов разных стран, создать условия, при которых они будут чувствовать себя психологически комфортно в инокультурном окружении.

Общение – это сложный вид человеческих отношений. Знание преподавателем глубинного содержания общения (в том числе и невербального) – неперемное условие его эффективной педагогической деятельности. В отсутствие невербальных средств общения процесс коммуникации оказывается неполноценным. Используя невербальные средства общения, преподаватель повышает эффективность учебного процесса, создаёт положительный тонус общения, устанавливает и сохраняет контакт, влияет на речевую активность учащихся, способствует запоминанию учебного материала.