

## ТРАДИЦИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ БУСИН В НИГЕРИИ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Эмманьюэл Олувафунмилайо Камфорт, студентка 3 курса

факультета иностранных учащихся

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Сентябова А.В.

Нигерия является страной с большим населением, в которой большую часть работоспособного населения составляет молодежь. Как работающие, так и безработные нигерийцы взяли на себя обязанность в получении навыков в таких видах деятельности, как выпечка, керамика, бусиноплетение. Трое из каждых пяти человек овладели этими навыками.

Истоки бусиноплетения в Нигерии уходят в глубокую древность.

Бусины – это небольшие, круглые и перфорированные объекты, которые обычно нанизываются на ожерелья и браслеты или прикрепляются к одежде в качестве декоративного элемента. Бусины изготавливаются из самых разных материалов: из стекла, меди, дерева, серебра, латуни, алюминия, костей, раковин, кораллов, жемчуга, гагата, янтаря и минералов, включая драгоценные камни, керамику и пластмассу. Иногда они изогнуты специальным способом, покрашены или покрыты эмалью. Также весьма разнообразны их размеры, форма, и цвет.

В Нигерии существуют различные виды бусин. *Сеги*, или *попо*, – это полупрозрачный синий трубчатый шарик. *Июн* – непрозрачная красная бусина.

Бусина *сеги* является одной из древнейших местных бусин, найденных в огромном количестве в гробнице местного короля, называемого в Нигерии *оба*, неподалеку от Ифе. По легенде, самые старые красные каменные бусины, которые использовались в Древнем Бенинском королевстве, были привезены из Ифе принцем Оранмияном.

Известны также бусины местного производства под названием *акори*, или *агрей*, выполненные из синих кораллов бенинскими мастерами. Коралловый бисер остается популярным среди жителей дельты Нигера как часть королевских регалий, которые носят короли и правители.

Бусины *акка* и *эринала* носят в городе Бида, известном своей бисерной промышленностью. Бусины *акка* бывают разных цветов: светло-зеленого, темно-коричневого, темно-красного, синего и белого. Бисер *эринала* полосатый.

Бусиноплетение является древним ремеслом и практикуется среди различных этнических групп Нигерии. Культура Нок свидетельствует о том, что на терракотовых фигурах, изображающих людей, было подобие каменных бус, обернутых вокруг шеи, запястий и лодыжек.

Большое количество бусин было найдено в королевской гробнице 9 века во время раскопок в Игбо-Укву. В Илеше ожерелье из красных каменных бусин было найдено среди сокровищ короля-оба. Город Иль-Ифе славился изготовлением бусин. По легенде, жена Одудувы Олокун Сенайде является прародительницей искусства изготовления стеклянных бусин в этом городе, а

Игбо-Олокун является ее мастерской, которая занимает площадь около 12 акров.

Мастера города Бида славятся своими стеклянными бусинами. Они изготавливают его из выброшенного цветного стекла, который расплавляют, а потом придают ему форму бусин. Также они изготавливают стеклянные бусины из смеси кварца, песка, мела окиси натрия. Помимо города Бида бусиноплетением славятся такие города, как Илорин, Кано и Вере. По одной из версий, метод сверления бусин изобретен старым Ойо, и он требует особых умений. Обязательно наличие шлифовального камня. В твердом красном камне просверливается отверстие, необходимое для нанизывания бусины. После этого бусины полируются. Полировка бисера требует большого мастерства и терпения.

Бусины имеют декоративную и защитную функции. Их активно используют при изготовлении амулетов и оберегов. Их наличие подтверждает высокий социальный статус их обладателя.

## **МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ ДРЕВНЕГО ТУРКМЕНИСТАНА. ДРЕВНИЙ УРГЕНЧ**

УО «Гродненский государственный медицинский университет»  
**Ягмырова Сельби, студентка 1 курса факультета иностранных учащихся**  
Кафедра русского и белорусского языков  
Научный руководитель – старший преподаватель Мишонкова Н.А.

Туркменистан – страна, где восходили к своему могуществу и рушились древние цивилизации, где можно увидеть резиденцию царей Парфии г. Нису и руины древнего Мерва, пройти по следам могущественной династии Ахеменидов и армий Александра Македонского.

Куния-Ургенч – исторический заповедник Туркменистана, который был когда-то столицей Северного Хорезма.

Точно неизвестно, когда возник древний Ургенч, но развалины крепости Кырк Молла на холме, на северо-востоке Кёнеургенча, датируются V-II вв. до н. э. Известно упоминание о городе, оно принадлежит Горго Прокопию из Кесарии (Палестина), сановнику и историку Юстиниана I, императора Восточной Римской империи (VI в.). В письменных источниках первое упоминание об Ургенче относится к X в. Ургенч описывается как богатый ремесленный и торговый город, уступавший только Бухаре, главный в Ургенчском эмирате на левом берегу Амударьи. С середины VIII в. там правили наместники Саманидов. Столицей Саманидов был Кят. В 995 г. эмир Ургенча Мамун ибн-Мухаммед завоевал правобережный Кят и объединил северный и южный Хорезм.

Ургенч, который арабы называли Гургандж (Джорджаниэ), стоял на перекрестке торговых путей и на Великом шелковом пути. Вначале XI в. на