

По преданию, рыбаки острова Гираавару регулярно ставили сети в южной его части, где имели богатый улов тунца. В результате в воды вокруг острова выбрасывалось большое количество рыбьих потрохов и крови, и они стали выглядеть как огромный бассейн с кровью. «Маа» (санскрит – «Маһа») означает «большой», а «Ле» – «кровь». У первых обитателей островов не было королей. Они жили в простом обществе, которым управлял местный начальник.

В один из дней на остров с континента на большом корабле прибыл принц по имени Коимала. Жители Гираавару обнаружили, что к острову причалило судно, и пошли к нему. Они разрешили принцу остаться на песчаной отмели посреди вод, окутанных кровью. На этой песчаной отмели Коимала посадил деревья, первым из которых была папайя. Затем он построил дворец, а остров стал называть Мале, в то время как близлежащему к нему острову дали имя Хулхуле.

Огромная часть популярных сказаний в Мальдивах относятся к злым духам и их взаимодействию с островитянами. Данные истории, как правило, призваны научить правилам общения с духами. Так в них может содержаться информация о важности содержания в тайне секретов, запрете на посещение отдельных районов острова, о времени повышенной активности злых духов. Мальдивские духи могут принимать человеческий вид, даже если не известно, имеют они человеческое начало или нет. Когда они имеют человеческий вид, их враждебность маскируется красотой и юным возрастом. Некоторые злые духи острова предстают в виде очаровательных женщин. Помимо злых духов, имеющих человеческий облик, на Мальдивах есть еще и духи в виде ужасных монстров, пришедшие с океанических вод.

## **ИНДИЙСКИЕ МУЖСКИЕ И ЖЕНСКИЕ ИМЕНА**

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

**Пандиа Ишани Самир, Оза Югам Раджешкумар,**

**студенты 3 курса факультета иностранных учащихся**

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Сентябова А.В.

Индийские имена довольно разнообразны, при этом отличаются своей уникальностью и сложностью. На сегодняшний день в стране не существует единой системы именования. Главной особенностью и уникальностью индийских имен считается их значение, которое должно отражать все лучшие качества человека, и, конечно, уникальные, яркие и красочные природные явления. На традиции имянаречения сильный отпечаток наложили религиозные, кастовые и языковые особенности индийского народа [1].

Родители по-разному называют своих сыновей в разных регионах страны. Практически во всех случаях новорожденные мальчики получают традиционные индийские имена, при этом большая часть из них берется именно из национальной мифологии, а также священных индуистских текстов.

Чтобы дети имели покровительство высших сил, им дают имена в честь богов, при этом данное имя может иметь значение, имеющее прямую связь с разнообразными атрибутами религии либо священными предметами [2, 3]. Выбор имени занимает много времени, при этом родители часто советуются с астрологами.

Большая часть индийских имен происходит из священных текстов. Новорожденные дети получают по три имени. Девочки свое первое имя получают в честь богини Ситы или Лакшми. Считается, что, взрослея, она будет находиться под покровительством той богини, имя которой ей дано. А остальные имена должны представлять собой названия священных предметов либо действий.

Наиболее популярными именами на территории Индии на протяжении длительного периода времени являются именно традиционные (см. таблицу 1). Такие имена берутся из древних ведических текстов, мифологии и санскрита. Практически во всех случаях предпочтение отдается именам из индуистской культуры. Крайне редко ребенку дается иностранное имя.

Таблица 1. – Примеры индийских мужских и женских имен.

Женские имена	Мужские имена	И мужские, и женские имена
Форам («запах»)	Ватсал («сын»)	Киран («солнечный луч»)
Прия («любовь»)	Вишал («большой»)	Гит («песня»)
Друшти («видение»)	Джаш («честь»)	Зил («озеро»)
Шивани («богиня Парвати»)	Кундж («глубокий»)	Парминдер («привлекательный, -ая»)
Рошни («свет»)	Крупал («милосердный»)	Шанти («мир»)
Чандни («лунный свет»)	Шахид («мученик»)	Кашиш («привлечение»)
Комал («нежный»)	Самир («ветер»)	Вирал («драгоценный, -ая»)
Ниши («ночь»)	Ом («очарование»)	Вираджд («правитель, король»)
Пракрити («природа»)	Манав («человек»)	Шаши («луна»)
Дамини («гром»)	Амар («бессмертный»)	Ашвини («мощный, -ая, полный, -ая»)
Маусам («погода»)	Варун («дождь»)	Кришна («бог Кришна»)
Мускан («улыбка»)	Манан («ум, мысль»)	Димпл («ямочка на щеке»)
Таманна («желание»)	Сандер («красивый»)	Гарприт («тот/ та, кто любит бога»)
Аша («надежда»)	Парт («бог Кришна»)	Дайя («добрый, -ая»)

Следует отметить, что это очень малая часть всех индийских имен. Это лишь некоторые примеры, включающие индуистские (большинство), мусульманские и сикхские имена.

Самыми популярными индийскими именами на сегодняшний день для мальчиков являются Виктран, Кришан, Джай, Ашвани, Виван, Ману, Радж,

Айван, Рохан, Рахул, Девлан, а для девочек – Парвати, Рия, Прия, Дия, Приша, Айяна и Аника.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Indian names [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.behindthename.com/glossary/view/indian\\_names](https://www.behindthename.com/glossary/view/indian_names). – Дата доступа: 24.10.2018.
2. Женские индийские (хинди) имена [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.molomo.ru/inquiry/hindi\\_female.html](https://www.molomo.ru/inquiry/hindi_female.html). – Дата доступа: 25.10.2018.
3. Индийские мужские имена и их значение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mennames.ru/indijskie-muzhskie-imena/>. – Дата доступа: 22.10.2018.

## ОТРАЖЕНИЕ В ОДЕЖДЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ ТУРКМЕНСКОГО НАРОДА

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»  
**Кулиев Ш.Ч., студент 2 курса факультета бизнеса и права**  
Научный руководитель – старший преподаватель Сафронова Е.А.

Богатое культурное наследие туркменского народа формировалось на протяжении тысячелетий. Каждая из великих цивилизаций прошлого оставляла свой неизгладимый отпечаток, который глубоко вобрала в себя уникальная культура Туркменистана.

По сравнению с культурой других азиатских государств, культура туркмен сильно отличается многими аспектами: одеждой, традициями, праздниками и т.д. Национальная одежда туркмен является важным признаком, ведь она всегда была составной частью воспитания. С ее помощью девочку с детства ориентировали на семью и материнство. А с подросткового возраста ее уже наряжали в традиционный халат из темной ткани, густо вышитой яркими весенними цветами. Так создавался образ пробужденной земли, который обещал носящему этот наряд красоту, здоровье и плодovitость. Стремление молодежи одеваться по-европейски не приветствуется и часто расценивается как признак непорядочности. Мохнатые шапки (телпеки), длинные стеганые халаты (доны), полосатые шаровары и легкие яркие платья из натуральных тканей пользуются большой популярностью еще и потому, что являются очень удобной в условиях жаркого климата одеждой [4].

Основные цвета туркменской одежды – красный, чёрный, жёлтый и белый; воротники, рукава и края женской традиционной одежды украшаются вышивкой. До 1970-х гг. женский национальный костюм туркмен оставался сложнейшим среди иранских племенных. Мужской костюм с XIX века и до 1920-х годов состоял из распашной полосатой шёлковой рубахи дон с узкими рукавами, надетой поверх свободных хлопковых штанов (балак), и ситцевой