

произведения напоминают тягучие напевы саванны и звучные будоражающие удары барабанов. Известно, что и музыка, и современный нигерийский танец во всей своей полноте отражают истинную душу нигерийской культуры.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Лучшие танцы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gruzdoff.ru/wiki/>. – Дата доступа: 27.09.2018.
2. Танцы народов мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.4dancing.ru/blogs/030914/1865/>. – Дата доступа: 19.09.2018.

## ЗНАЧЕНИЕ БЕЛОРУССКОЙ СИМВОЛИКИ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

**Жук Е.С., студентка 3 курса педиатрического факультета**

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Мишонкова Н.А.

Нашим предкам приходилось отстаивать свободу и независимость от многочисленных врагов, которые не хотели пахать и сеять, но жаждали захватить богатства, созданные чужим трудом. В жестоких битвах нужно было четко различать своих воинов от врагов. Роль различий выполняли, прежде всего, особая форма и особая окраска щитов, особые виды оружия.

Необходимость обозначить свои полки, устрашить врагов и ободрить своих воинов привела к созданию флага, а украшенный различными «счастливыми приметами» или «знаками судьбы» щит знаменитого воина преобразовался со временем в герб. И флаг, и герб превратились в знаки, в символы, передающие своей формой, цветом и изображением очень существенную информацию. Флаг стал знаком, который говорил о принадлежности войска, города, замка или корабля определенной стране, государству. Герб стал знаком, который свидетельствовал о родовитости знатной фамилии. Позднее герб правителя стал использоваться в качестве главного символа государства. Герб и флаг считались и считаются во всех странах высшим символами народа. Они символизируют, олицетворяют для каждого человека, для каждого гражданина Родину.

Государственный флаг Республики Беларусь представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух горизонтально размещенных цветных полос: верхней (красного) и нижней (зеленого цвета). У древка вертикально размещен белорусский национальный орнамент красного цвета на белом поле.

*Красный цвет* с древних времен служит знаком Солнца, символизирует кровные узы, братство, борьбу за правое дело. Он означает высокое предназначение в судьбе и победу. Красный цвет на современном флаге Беларуси символизирует штандарты победоносной Грюнвальдской битвы белорусских полков с крестоносцами, цвет знамен Красной Армии и

белорусских партизанских бригад. В старину знатные люди носили красные шапки и красные сарафаны. Традиция почитания красного цвета восходит к верхнему палеолиту. Зафиксировано применение на археологических памятниках той эпохи природной красной краски (охры), причем явно в магических, культовых целях. Красная охра у первобытных охотников, ассоциировалась с кровью и с жизнью. Доказана связь красного цвета с огнем, без которого человек в те времена просто не мог существовать. Вместе с тем красный цвет – это символ Солнца. В последующие времена красный цвет по-прежнему занимал почетное место в мировосприятии славян. «Красный» в древнерусском языке означало «красивый», «почетный». Красный цвет щитов был излюбленным у славян. Большинство воеводских хоругвей Великого княжества Литовского имели именно красный цвет, как и его главная хоругвь. Одновременно красный цвет символизирует борьбу, сопротивление угнетению, а также кровь, пролитую в борьбе.

*Зеленый цвет* – цвет Природы. Это цвет урожайных полей, досмотренных трудолюбивыми руками хлеборобов, лугов и лесов, которые издавна занимали основную территорию нашей страны. Зеленый цвет – цвет добра, роста, развития, благополучия и мира. Традиция почитания зеленого цвета на Беларуси очень древняя. Одним из главных божеств у славян-земледельцев была Мать-Сыра-Земля, неразрывно связанная с зеленой растительностью. Эта связь воплощена в белорусских поговорках-пожеланиях: «Рунейце як зямля», «Зелянейце як зямля». Леса и болота были и остаются характерной чертой белорусского пейзажа. Наши предки-язычники обожествляли окружающую природу: существовал развитый культ дубовых и березовых рощ, холмов, камней. Поклонение силам природы и ее образам сохранилось даже после принятия христианства. Таким образом, зеленый цвет – цвет священных рощ и дубрав, болот и полей, вполне естественен в качестве одного из национальных цветов белорусского народа. Зелень всегда символизировала торжество жизни, весеннее пробуждение природы после долгого зимнего сна.

*Белый цвет* – это цвет свободы. Название нашей страны – Беларусь – связано с неугасимой волей народа к свободе. Белый цвет – это цвет нравственной чистоты и мудрости. На белый цвет наложен белорусский национальный орнамент, который объединяет красный и зеленый цвета в графический рисунок, наполненный высоким смыслом. Традиционный орнамент не просто украшение. Он символизирует древнюю культуру народа, духовное богатство, единство. У древних земледельцев ромб с крестообразно пересеченными линиями с четырьмя точками между ними символизировал засеянное поле. Его трактуют как «ключ к счастью», тот же ромб с крестом – еще более древний знак – символ Солнца. У белорусских вышивальщиц такой орнамент назывался «сонейка» и символизировал восходящее красное солнце. Изображения земли и солнца отражают древние традиции нашего народа, который в дохристианские времена поклонялся матери-Земле и Солнцу с целой плеядой его богов – Дажьбогом, Ярилой, Хорсом. Земля ассоциировалась у предков с богиней-матерью, а восходящее утреннее солнце – с мальчиком, младенцем. Эти образы перекликаются с центральными символами христианства. Символы земли и

солнца несут и глубоко современный смысл. Они отражают надежды на расцвет Беларуси на основе прочной связи с родной землей-кормилицей и с мудростью энергичного народа, который трудится на этой земле.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Герб Беларуси: история, описание, значение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.syl.ru/article/379050/gerb-belarusi-istor>. – Дата доступа: 09.11.2018.
2. Государственные символы Республики Беларусь и их история [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vuzlit.ru/1377417/gosudarstvennye\\_simvolyy\\_res](https://vuzlit.ru/1377417/gosudarstvennye_simvolyy_res). – Дата доступа: 09.11.2018.
3. Государственная символика Республики Беларусь: исторический аспект [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://otherreferats.allbest.ru/law/00124243\\_0.html](https://otherreferats.allbest.ru/law/00124243_0.html). – Дата доступа: 09.11.2018.
4. Символика Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ronl.ru/referaty/gosudarstvo-i-pravo/84850/>. – Дата доступа: 09.11.2018.
5. Символика РБ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vuzlit.ru/1320937/simvolika\\_respubliki\\_belarus](https://vuzlit.ru/1320937/simvolika_respubliki_belarus). – Дата доступа: 09.11.2018.

### МИФЫ РЕСПУБЛИКИ МАЛЬДИВЫ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

**Исмаил Ариф Али, студент 2 курса факультета иностранных учащихся**

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преподаватель Больгерт И.А.

Основные мифы Республики Мальдивы показывают, какую важность имеют для страны кокосовая пальма и тунец. Кокосовая пальма неслучайно занимает центральное место на гербе Мальдив. Одна из легенд гласит, что первые жители Мальдив начали умирать в большом количестве. Тогда могущественный волшебник сделал так, что из черепов зарытых трупов первых поселенцев стали вырастать кокосовые пальмы.

Не менее важен для этого островного государства и тунец. Он также нашел свое отражение в легендах. В соответствии с одной из них мифический мореплаватель Боду Ниями Калефану отправился за этой ценной рыбой на край света к мифическому дереву Дагас.

В соответствии с некоторыми мифами конец Мальдив наступит во время большой катастрофы, когда острова будут затоплены окружающим океаном.

Мифы о происхождении Мале. Первыми поселенцами Мальдивских островов были дравиды, которые забрались сюда с ближайших островов и полуострова Индостан. Население острова Гираавару, расположенного в атолле Мале, произошло от древних тамиллов. В настоящее время на этом острове постоянно никто не проживает, он является туристическим курортом.