

- 3) колониальный период (20 век);
- 4) период после обретения независимости (после 1960 г.).

Первый период был самым продолжительным. В произведениях нигерийских авторов в это время затрагивались проблемы теологии, истории, географии, астрономии, дипломатии и языка, издавалось много стихов и документальных произведений.

В Нигерии много талантливых писателей. Наиболее известные нигерийские писатели, Лауреаты известных наград:

Воле Шойинка – один из первых африканских писателей, получивших в 1986 г. Нобелевскую премию по литературе «за создание театра огромной культурной перспективы и поэзии».

Чинуа Ачебе в 2007 г. был удостоен Международной букеровской премии.

Помимо Шойинки и Ачебе, Нигерия является родиной множества других известных писателей, внесших огромный вклад в развитие мировой литературы. Это Даниэль Фагунва, Феми Ософисан, Кен Саро-Вива, Сиприан Эквензи, Бучи Эмечета, Элечи Амади, Тануре Оджайда и Бен Окри.

Среди молодых писателей тоже встречаются лауреаты премий, в том числе: Крис Абани, Хелон Хабила, Хелен Ойейеми, Чимаманда Нгози Адичи, Сефи Атта, Ннеди Окоратор, Качи Озумба, Сара Маньика и Чика Унигве.

Одним из крупнейших прозаиков Нигерии является Амос Тутуола.

Среди писателей, работающих в жанре детектива, можно назвать имена Диксона Игхавини, Калу Окпи, Мохмеда Тукура Гарба, Филипа Фил-Эбози.

## **РИТУАЛЬНЫЕ ФРАЗЫ И ТРАДИЦИИ ГОСТЕПРИИМСТВА В ТУРКМЕНИСТАНЕ**

УО «Гродненский государственный медицинский университет»  
**Атакова Айгуль, студентка 1 курса факультета иностранных учащихся**  
Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Мишонкова Н.А.

Традиции Туркменистана уходят глубоко в прошлое. Туркмены – высоконравственный народ. В своем отношении к жизни они культивируют гостеприимство, почитание старших, скромность, благородство, правдивость, честность, смелость, душевную щедрость. Туркменская пословица гласит: «Благородный человек, если обещает, обязательно сдержит свое слово».

Туркменское гостеприимство – определяющий признак этого дружелюбного народа. Туркмены часто складывают мнение о человеке по тому, как он принимает гостей. Гости приветствуют словами «Хош гелдиниз!» («Добро пожаловать!») и произносят ритуальные фразы: «Как мы рады вас видеть! Какую честь вы нам оказали!»

Скатерть, на которой расставляют блюда с едой, считается священной, и наступать на нее грех. Прежде чем приступить к приему пищи, каждый туркмен по традиции возносит хвалу Господу. На Востоке говорят: «Гость – от Аллаха!» Отсюда следует, что хорошо принять гостя – не только обязанность, но и священный долг хозяина. Эта традиция зародилась в древности и прочно укоренилась в сознании современных туркмен. В давние времена это была элементарная форма защиты. Люди не перенесли бы тягот пустыни, не выжили бы без поддержки друг друга. Поэтому человеку, не оказавшему гостеприимство путнику, выражали презрение даже его родственники.

Почтительное отношение к старшим также основывается на древних традициях. Недопустимо не выполнить их просьбу, спорить с ними, смотреть на них исподлобья или выражать свое недовольство, ждать благодарности за оказанную услугу или напоминать о ней. Обычаи требуют почитания родителей и вообще старших. Туркменская поговорка гласит: «Золото и серебро не стареет, отец и мать цены не имеют». Отец как глава семьи имеет право оценивать поступки своих детей, а также обязан защищать их. Дети должны с особым благоговением относиться к матери и уважать ее. Малейшее проявление непочтительного отношения или невнимания к матери не только осуждается окружающими, но и должно тут же пресекаться.

Туркмены также высоко ставят понятие чести. «Моя честь – это честь моей семьи, моего племени, моего народа», – любят повторять они. У туркмен сильно развит так называемый дух родства. Туркмены всегда ценили искренность. «Говори правду, даже если она против тебя» – гласит народная мудрость. Почитаются долг и обязательство, осуждаются легкомыслие и болтливость.

В туркменском обществе всегда негативно относились к злословию, считая, что «тот, кто сплетничает с тобой, сплетничает и в твой адрес». Осуждались такие недостойные черты, как трусость, малодушие, неблагодарность.

Туркменский народ дорожит чувством дружбы и любви, поддерживает добрые отношения с соседями. Туркмены очень дружелюбные. Есть множество народных поговорок на эту тему: «Прежде чем построить дом, узнай, кто твой сосед», «Живи по соседству со счастливым, и сам будешь счастлив», «В первую очередь позаботься о соседе», «Близкий сосед лучше, чем далекий брат».

Свадьбы у туркмен всегда были «окружены» множеством различных обычаев и обрядов. Главную роль в их исполнении играла одежда. Считалось, что она даже имеет магическое значение, выполняя функции оберега и очищения.

В свадебном ритуале большое значение имел платок. На «гелин той» (свадьбу невесты) женщины со всего села несли свадебные гостинцы, сладости в узелках из платков. При уходе им возвращали узлы с подарками, равноценными принесенным. Большой платок служил одним из видов подарка. Во время состязаний среди мужчин выиграть платок считалось самым ценным призом.

Свадебный кортеж девушки тоже украшали разноцветными платками. И сегодня платок является важным украшением свадебного ритуала. Все молодые женщины и девушки приходят на свадьбу непременно в ярких платках. В недалеком прошлом по дороге в дом будущего мужа свадебный кортеж всех встречных одаривал небольшими платками и кусками материи, «чтобы обезвредить злые силы, которые способны навредить молодой семье».

В наши дни на свадьбе гостям раздаривают маленькие куски ткани, платки «шапырдык», носовые платочки. Это является знаком торжества и благополучия. Приносят подарки и в дом жениха: платки, отрезки ткани, ковры, паласы, кошмы, подстилки («ат гулак»).

На свадьбе практически вся свадебная одежда туркменских женщин выполняет роль оберега: наряд новобрачной состоит из различных амулетов, призванных защитить её от вредоносных сил, помочь сохранению здоровья и принести благополучие. Платье невесты, традиционно красного цвета, могло вызвать зависть, привлечь «дурной глаз», поэтому оберегать молодую следовало всеми доступными средствами. Чтобы скрыть от постороннего взгляда лицо и фигуру, невесту с головой закрывают накидкой. Увешивают ее амулетами и талисманами, которые, как считалось, обладают охранительной силой.

Один из самых интересных и сложных элементов в свадебной церемонии (башсалма) – обряд смены девичьего головного убора (тахьи) – на женский головной убор после свадьбы. Передавали тахью младшей сестре жениха с пожеланиями: «Санада той этмек несип этсин!» («Пусть и у тебя будет свадьба!»), чтобы она тоже благополучно вышла замуж, родила много детей, потому что главное предназначение женщины – быть женой, матерью, продолжательницей рода.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Традиции Туркменистана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.advantour.com/rus/turkmenistan/traditions.htm>. – Дата доступа: 01.10.2018.

## ДРЕВНИЕ МАГИЧЕСКИЕ РИТУАЛЫ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ НИГЕРИИ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»  
**Ашаолу Глориус, студент 1 курса факультета иностранных учащихся**  
Кафедра русского и белорусского языков  
Научный руководитель – старший преподаватель Флянтикова Е.В.

У многочисленных народов Нигерии существует единое мнение по одному вопросу: магия существует. Даже в нигерийском уголовном кодексе существует статья, предусматривающая наказание за занятие колдовством и за